



English Translation:
Comparison German MAESTRO MS 6508
versus MB Quart QSF 216

German „autohifi“ Magazine, Issue no. 6/09

(Text written in Latin letters are additional explanations by the translator)

Page 13

Intro-Headline:

German Maestro M-Line MS 6508

Subline:

With the M-Line German Maestro proves his competence in making speakers

Text of the review:

The M-Line marks at German Maestro the best products as made in a good old handcrafting manufacturing process, leaving the Obrigheim manufactory. The 6,5" Compo MS 6508 at Euro 950,- was recently named as "MB Quart QSF Nano" (review in autohifi 6/2007) and is sailing now under a new flag.

Except of the new carton inlay from red velvet, there is generally no significant change.

In the lab the newcomer behaves – except minor tolerances- as same as his antecessor and sounds in a direct comparison nearly identically. The minimal smoother appearance of voices was within the tolerance, so that the over all evaluation results as before *(with the MB Quart QSF 216 Nano)*:

88 Points, Reference Class (= autohifi magazine's highest class of performance rating)

Fact Box

Top & Flop

- + First Class Sound Performance
- + High Maximum SPL
- + Practicable equipped *(with appropriate accessories)*
- - *(no minus facts)*

Measurements

- > Total efficiency (2 V/1 m): 83,1dB"
- > Max. SPL at 90/50 Hz: 105/98 dB
- > Recommended amplifier power: 70-140 watts

Quality

- > Sound (44 from 50 points) 44 points

Technology: 44 in total

- > Max. Bass SPL (16 from 20 points)
- > Equipment (18 from 20 points)
- > Workmanship (10 from 10 points)

German Maestro M-Line MS 6508

Mit der M-Line beweist German Maestro seine Kompetenz im Lautsprecherbau.

Die M-Line markiert bei German Maestro das Beste, was in Obrigheim in guter alter Handarbeit die Manufaktur verlässt. Das 16-cm-Kompo MS 6508 für 950 Euro hieß einst MB Quart QSF 216 Nano (Test in autohifi 6/2007) und segelt nun unter neuer Flagge.

Geändert hat sich bis auf den mit rotem Samt ausgelegten Karton im Grunde nichts. Der Neuling verhielt sich im Labor bis auf geringste Toleranzen genau so wie sein Vorgänger und tönnte im Direktvergleich ebenfalls nahezu identisch. Der minimal sanfter anmutende Klang von Stimmen lag innerhalb der Toleranz, so dass die Gesamtbewertung genauso gut ausfiel wie einst: 88 Punkte, Referenzklasse.



M **GERMAN**
MAESTRO
 SERIOUS ABOUT AUDIO

M-Line MS 6508 **950 Euro**

Vertrieb: Maestro Badenia german-maestro.de
 Neckarstraße 20, 74847 Obrigheim

Top & Flop

- + **erstklassiger Klang**
- + **hoher Maximalschalldruck**
- + **praxistaugliche Ausstattung**
-

Messwerte

Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m) 83,1 dB
 Max. Schalldruck bei 90/50 Hz 105/98 dB
 Empf. Verstärkerleistung 70-140 Watt

Qualität (max. 50)

Klang (44 von 50) **44**

Technik (Summe, max. 50)

Maximaler Basspegel (16 von 20) **44**
 Ausstattung (18 von 20)
 Verarbeitung (10 von 10)

autohifi TESTURTEIL

Referenzklasse **88**
 Preis/Leistung ★★★★★