

STRADA

MARINA

CAR & MARINE AUDIO 2011

M GERMAN
AESTRO
SERIOUS ABOUT AUDIO

Speaker-Systems
Lautsprecher-Systeme



Subwoofer
Subwoofer



Amplifier
Verstärker



Powered by

M AESTRO
BADENIA

Lautsprecher Experten mit mehreren hundert Jahren summierter MB Quart „Made in Germany“



■ Wer ist GermanMAESTRO?

GermanMAESTRO ist eine Marke, die 2008 von führenden Management-Mitgliedern und Mitarbeitern der ehemaligen deutschen MB Quart Unternehmung gegründet wurde. Das GermanMAESTRO Team setzt damit seine jahrzehntelange High-End Sound Tradition fort und entwickelt und fertigt im deutschen Obrigheim exklusive Lautsprechern in allerhöchster Leistungsqualität. ...für die weltweiten Car-Audio Enthusiasten, die wirkliche Exklusivität suchen, weil sie sich mit dem Normalen nicht zufrieden geben wollen.

■ Was bedeutet GermanMAESTRO zukünftig für den Reparatur-Service von MB Quart Produkten, die Sie bereits besitzen und zuvor im deutschen Werk Obrigheim gefertigt wurden?

Wir als GermanMAESTRO Team sind stolz auf unsere MB Quart Erfahrung und stehen Ihnen als MB Quart Besitzer gegenüber gerne für unsere Vergangenheit ein. So werden wir stets unser Möglichstes tun, Ihnen einen qualifizierten Reparatur-Service zu bieten – für alle MB Quart Produkte made in Obrigheim, Baden.

■ Who is GermanMAESTRO?

GermanMAESTRO is a premium audio brand founded in 2008 by members of the management and leading employees of the original German MB Quart enterprise. We as the GermanMAESTRO Team continue the proud tradition of best-in-class loudspeaker design and -manufacturing in our renowned Obrigheim, Germany facility. Our extraordinary products deliver superior levels of detail, long term product durability, and high SPL capabilities for our loyal customers around the world. Nothing about the GermanMAESTRO loudspeaker systems is anything less than extraordinary.

■ What does GermanMAESTRO mean for your German-built MB Quart products' repair services?

The GermanMAESTRO Team is very proud of their legendary MB Quart "Made in Germany" history, and we feel ourselves as committed providing the finest repair services for all previous generation MB Quart products made in the German Obrigheim, Badenia factory.



World Class Technology made exclusively in Germany

Exklusive High-Class-Technologie, made in Germany

Die im Werk Obrigheim, Deutschland gefertigten Lautsprecher-Systeme haben immer wieder höchste Auszeichnungen erhalten für herausragende Leistungen bei der Klangwiedergabe, der einfachen Verbaubarkeit und nicht zuletzt bei der hohen Langlebigkeit im täglichen Gebrauch.

Der Schlüssel hierfür liegt in dem enormen Erfahrungspotential unserer Mitarbeiter in der Entwicklung und Fertigung. Nur so erreichen wir, dass jeder von uns gefertigte Lautsprecher die weltweit geschätzte gleichbleibend hohe Qualität gewährleistet und unseren Kunden viele Jahre Freude bereitet.

Mit „GermanMAESTRO“ garantieren wir Ihnen, dass Sie mit diesen Lautsprechern Qualitätsprodukte erwerben, die für Sie exklusiv im deutschen Obrigheim, Baden entwickelt und unter strengsten Qualitätsrichtlinien gefertigt wurden.

Loudspeaker products made in Obrigheim, Germany facility have won countless awards due to their outstanding build quality and sound reproduction, their ease of installation and last but not least, their proven durability.

Every speaker manufactured in the very same Obrigheim factory by German MAESTRO represents the highest level of attention to quality in every detail driving our products to ultra high performance.

It is GermanMAESTRO's mission that each and every speaker we build in our Obrigheim, Badenia factory delivers the ultimate satisfaction to our customers.

Ultraleichte Hochleistungstieföner in zweiteiligen Kunststoffchassis

High performance woofer with ultra-light composite loudspeaker baskets

Diese Generation von zweiteiligen Lautsprecherkörben der GermanMAESTRO STATUS-, EPIC- und CONCEPT-Linie verbindet die wärmeableitenden Vorteile des Metallkorbs mit dem guten Resonanzverhalten des Kunststoffkorbes. Ein speziell aufbereitetes Polyamid wird in einem technisch aufwändigen Verfahren mit extrem kurzen Glasfasern verstärkt. Zusätzliche Kühlelemente und die Metall-Magnetabdeckung sorgen für eine exzellente Ventilation zur Unterstützung der Schwingspulenkühlung. Dies führt zu 20% mehr Belastbarkeit, verglichen mit konventionell ausgestatteten Lautsprechern.

This two-piece basket generation of STATUS-, EPIC-, and CONCEPT-Line combines the heat dissipation benefits of metal baskets with the positive features of low resonant plastic baskets. In a highly sophisticated process, the modified polyamide composite as used in the speaker baskets is reinforced with extremely short glass fibers. Additional heat sinks and metal magnet covers provide excellent ventilation support to cool down voice-coils for 20% more power handling compared to conventional designed systems.



Mehr zu den Tests auf
Learn more about
our test reviews at

www.german-maestro.de

MB Quart are now introducing their own new brand:

Erfahrung geben Ihrem Können einen eigenen Namen:

GERMAN MAESTRO

Hochleistungs-Frequenzweichen im MultiMOUNT-Design

High performance crossovers with MultiMOUNT design



Die GermanMAESTRO Frequenzweichen, die zum Einsatz kommen, sind auf dem neusten Stand der Technik.

Viele technische Details wie die optimale Wärmeverteilung durch den Einsatz der von GermanMAESTRO neu entwickelten **Concerted Thermal Compensation (CTC)** kommen hier zum Einsatz. CTC gewährleistet, dass alle relevanten Bauteile eine optimal aufeinander abgestimmte Betriebstemperatur erhalten und dass diese eine effektive Wärmeableitung erfahren. Durch das einzigartige innovative **MultiMOUNT System (MMS)** hat man zudem fast unbegrenzte Einbauoptionen.

GermanMAESTRO crossovers for all car speaker lines represent our latest developments. Designed for optimized heat dissipation through the consistent application of GermanMAESTRO proprietary **Concerted Thermal Compensation (CTC)**. CTC garants that all electronic parts will have a perfectly concerted operating temperature as well an effective heat abstraction. Including almost endless mounting possibilities for the crossover enclosures with the unique **MultiMOUNT System (MMS)**.



Zusätzliche Option für den koaxialen Einbau

Additional option for coaxial application



Alle Komponenten-Systeme der STATUS- und EPIC-Linie lassen sich schnell und unkompliziert zu einem Koaxial-System umbauen. Einfach nur den Phase-Plug gegen den beiliegenden Hochtönträger tauschen. Eine Kaufentscheidung zwischen einem Komponenten-System oder einem Koaxial-System entfällt, da die clever designten Lautsprechersysteme von German MAESTRO Ihnen die größtmögliche Flexibilität geben, dieses erst unmittelbar vor dem Einbau entsprechend den gegebenen Möglichkeiten zu entscheiden.

All component systems within the STATUS- and EPIC-Line provide the option to convert quickly a component system into a coaxial system by simply replacing the removable phase plug with a tweeter support (included). No need to make the decision whether to buy a component or a coaxial system – the smart design of the GermanMAESTRO speaker systems allows for maximum flexibility and enables you making that decision according to your needs just at the moment of installation.



Was mit Wide-Sphere begann, führt das GermanMAESTRO Team weiter zu neuen akustischen Dimensionen:

Starting with Wide-Sphere: The GermanMAESTRO Team went forward refining that superb Technology up to another new acoustically Dimensions:



Der Umgang mit vorhandenen Lautsprechereinbauplätzen im Fahrzeug stellt eine der größten Herausforderungen für die Ingenieure und Akustiker aller renommierten Lautsprecherherstellern dar. Störende Reflexionen, weit auseinander liegende Montageplätze und ungünstige Abstrahlwinkel für Tief-Mittel- und Hochtöner haben die GermanMAESTRO Entwickler veranlasst, neue akustische Wege zu gehen.

Die vom GermanMAESTRO Team seinerzeit entwickelten MB Quart-Systeme in Wide-Sphere-Technologie machten in 2007 den Anfang.

Mit GermanMAESTRO wurde diese Technologie zur UltraSphere™- und MegaSphere™-Technologie weiterentwickelt und damit jetzt eine besonders plastische 3-dimensionale Abstrahlungsqualität erzielt.

In der Klangwiedergabe erfährt der Hörer mit UltraSphere™ und MegaSphere™ auch bei vertikaler und horizontaler Abweichung von der idealen Hörachse deutlich weniger Informationsverluste als bei vergleichbaren herkömmlichen Systemen.

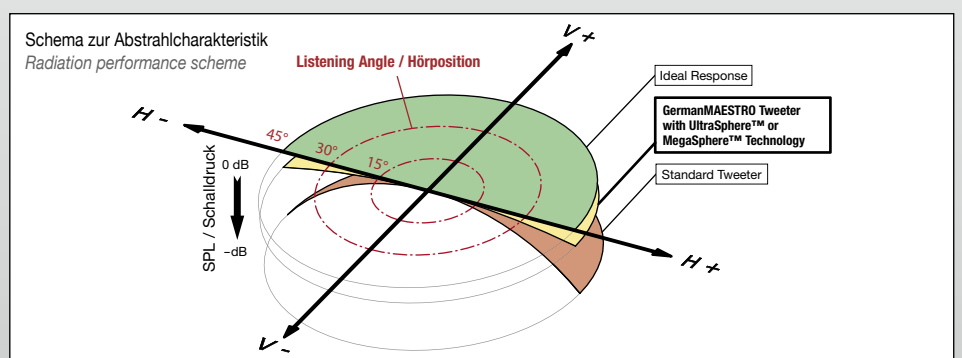
Das Herzstück dieser innovativen GermanMAESTRO „Sphären“ Technologien sind die vier einzigartigen in Deutschland entwickelten und per Hand gefertigten Hochtönsysteme: Die beiden Hochtöner der Systeme M-Line MS und der STATUS-Line SV mit ihren charakteristischen invertierten Titan Kalotten und Hochleistungs-Neodymringmagneten, der ultra-kleine ET 20 WS der EPIC-Linie und der gradlinig auf Klang getrimmte CT 30 WS der CONCEPT-Linie.

Außergewöhnlich breite Abstrahlwinkel, akustisch sehr günstige Resonanzfrequenzen und in allen Klassen erstaunliche hohe Pegelfestigkeiten gepaart mit hervorragender Linearität sind das Resultat. intensiver Forschung, komplexer Computersimulationen und jahrzehntelanger Erfahrung mit ultraleichtem Titan als Ausgangsmaterial für Hochtönerkalotten. Das Ergebnis ist eine außergewöhnlich gute Musikwiedergabe mit faszinierender Räumlichkeit, unglaublicher Präzision, verbunden mit sehr hoher Belastbarkeit. Und all diese hervorragenden Eigenschaften bleiben vor allem auch außerhalb der idealen Hörachse sehr gut erhalten.

Today's factory installed car audio systems are littered with poor speaker placement in a highly reflective environment that is not conducive to high performance listening. Replacing these speakers with higher quality aftermarket units can provide better tonal quality but proper staging and imaging is still compromised due to these poor speaker locations. In the past, an elaborate and costly custom installation would be required to place the speakers in the proper location for optimum staging and imaging. We started with the provision of GermanMAESTRO Team's groundbreaking Sphere-Technology at the MB Quart Premium PVF Series. Those days are already history! Now the GermanMAESTRO Team has moved forward again refining that superb Technology up to another new acoustically dimensions named as: UltraSphere™ and MegaSphere™. UltraSphere™ and MegaSphere™ provide a quality of 3-dimensional sound projection, which we think was never achieved before with comparable car-speaker systems.

So listeners experience – especially out of horizontal as well as vertical listener axis – significantly less information losses as compared to those other speaker systems.

The heart of the GermanMAESTRO Team's "Spheres"-Technologies consists of its unique 4 different tweeter-systems developed and produced in Germany. The 2 tweeters MT 40 WS used in the M-Line and ST 40 WS used in the STATUS-Line with their inverted titanium dome and high performance neodymium ring magnet, (tested in many renowned magazines with outstanding results), the EPIC Line's ultra small ET 20 WS and the CT 30 WS as straightly trimmed to drive the CONCEPT Line towards best in class sound performance. An extraordinarily wide radiation angle, very well settled resonance frequency points and excellent power handling capabilities, combined with outstanding linearity are the result of intensive research, computer simulations and decade-long experience with ultra light titanium as source material for tweeter domes. The spaciousness, precision and power handling, all contribute to the new tweeter's superb tonal balance in both on-axis and off-axis installations.



Das ultimative Sound-Erlebnisse ohne Kompromisse

The ultimate sound experiences without any compromises

Was unter MB Quart mit dem legendären QM 218.61 Q vor 20 Jahren begonnen hat, wird vom Team German-MAESTRO mit der in UltraSphere™-Technologie entwickelten M-Serie in einer neuen Hördimension fortgesetzt. Leichtbauweise, wie sie seit langem in der Automobilindustrie zur Effizienzsteigerung angestrebt wird, ist bei dieser durch die Fachpresse hoch ausgezeichneten High-End Linie konsequent umgesetzt.

Die mit dem Hochtöner MT 40 WS zu UltraSphere™ weiterentwickelten Sphären-Technologie basiert auf der Verwendung einer computerberechneten Kalottengeometrie. Nanokeramisch beschichtet und angetrieben von einem Neodeom-Hochleistungsmagneten – wir denken mit dem MT 40 WS den zur Zeit weltbesten serienfertigen Hochtöner für Fahrzeuganwendungen zu bauen.

Das Ergebnis ist eine einzigartig brillante Wiedergabe des hohen Frequenzspektrums mit einem extrem breiten Abstrahlwinkel auch außerhalb der geraden und direkten Hörachse im Fahrzeug.

Bei den Tief-/Mitteltönern kommen Schwingsysteme mit hochkant gewickelten groß dimensionierten 37 mm Schwingspulen, sowie spezielle nano-keramisch beschichtete Membranen zum Einsatz. Angetrieben werden sie durch ultrakompakte Hochleistungsneodym-magneten.

This passion started in 1997 with the introduction of the first MB Quart Q-Line component system and is continued today with the GermanMAESTRO's all-new M-Series featuring UltraSphere™-Technology. Lightweight construction as one of the most aspired aims in the automotive industry to improve the efficiency has been consequently realized with this High-End speaker system.

As an advancement of the MB Quart Wide-Sphere-Technology, UltraSphere™ is based on a new inverted titanium dome with a geometrical shape created by intensive computer simulations. And refined with an extra nano-ceramic coating. Driven by a very high power neodymium magnet system, we think there is currently nothing else existing from a serial production being competitive against this super made in Germany tweeter MT 40 WS.

The result is uniquely dazzling reproduction of the whole high frequency spectrum with excellent performance in both on-axis and off-axis locations, consistently delivering a very linear reproduction of the entire frequency range.

The MS systems use specially designed woofer-/midrange cone with unique ceramic coating and edge wound 1.5" (37mm) voice coils powered by ultra compact high performance neodymium magnet system, resulting in a very precise and powerful sound reproduction.



MS 6508

M-LINE MS

- Hochtöner in neuer exklusiver UltraSphere™-Technologie
- Sehr leistungsfähige, linear laufender 10 cm Mitteltöner und/oder 16 cm Tieftöner, jeweils in CTC-Technologie (Concerted Thermal Compensation)
- MX High Performance Frequenzweichen mit CTC-Technologie und besonderem MultiMOUNT-Befestigungssystem. Hoch- und Mittelton-Bereich jeweils mit Drehschalter in 4-/3-Stufen regelbar
- Einbauszubehör und reichhaltiges Montagmaterial enthalten
- MS654010 in wertigem Hartschalens-koffer verpackt

M-LINE MS

- Tweeter in new exclusive UltraSphere™-Technologie
- Very powerful and linear running 4" midrange and/or 6,5" midbass drivers in CTC-Technology (Concerted Thermal Compensation)
- MX High Performance crossovers with CTC-Technology, MultiMOUNT installation system and 4-step/3-step attenuators for perfect High- and Midrange- adjustments
- Manifold installation material included
- MS654010 presented in an attractive M-Line hard-top case

Als Spezialversion werden die Sets **MS 654010 Active** und **MS 6508 Active** ohne passive Frequenzweichen angeboten. Detaillierte technische Zusatzinformationen zu den im Set enthaltenen Hoch- und Tieftönern ermöglichen Ihnen diese „M“ Chassis aktiv direkt über separate Endstufen und aktive Frequenzweichen zu betreiben.

In addition and as a Special Version the GermanMAESTRO engineers created the sets MS 654010 Active and MS 6508 Active, which is purposely not equipped with crossovers. Detailed additional technical information provided about the tweeters and the mid/woofers allow users to drive the speaker system actively by using separate amplifiers and active crossovers.



MS 654010

PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	FREQ. RESPONSE ÜBERTR.-BEREICH	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
MS 654010	3-Wege-Komponenten-System 3-Way Component System	40 mm / 10 cm / 16 cm 1.6" / 4" / 6.5"	90 W RMS 295 W Max.	28 – 32.000 Hz	4 Ω	209 / 2.350 Hz 12dB / 12dB / 12dB / 12dB	86 dB (1W/1m)
MS 654010 ACTIVE	3-Wege-Komponenten-System 3-Way Component System	40 mm / 10 cm / 16 cm 1.6" / 4" / 6.5"	90 W RMS 295 W Max.	28 – 32.000 Hz	4 Ω	Crossover not included. Weiche nicht enthalten.	86 dB (1W/1m)
MS 5008	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	40 mm / 13 cm 1.6" / 5.25"	70 W RMS 230 W Max.	50 – 32.000 Hz	4 Ω	2.000 Hz	84 dB (1W/1m)
MS 6508	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	40 mm / 16 cm 1.6" / 6.5"	90 W RMS 290 W Max.	30 – 32.000 Hz	4 Ω	2.000 Hz	84 dB (1W/1m)
MS 6508 ACTIVE	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	40 mm / 16 cm 1.6" / 6.5"	90 W RMS 290 W Max.	30 – 32.000 Hz	4 Ω	Crossover not included. Weiche nicht enthalten.	84 dB (1W/1m)

STATUS steht bei GermanMAESTRO für Produkte mit „State-of-the-Art“-Anspruch und beweist, dass intelligente „Made in Germany Qualität“ auch bei Lautsprechern weltweit Maßstäbe setzen kann sowie herausragendes High-End schon viel früher beginnen lässt, als man es sich zuvor vorgestellt hatte. Als Brücke zwischen den Technologien der M-Line und neuen EPIC-Line bietet STATUS eine sehr hochwertige Car Audio Lautsprecherlinie, die eigene Wege geht und Wert auf feine Details legt.

Für Experten, die ein vorhandenes hochwertiges System aufwerten möchten, sind diese Hochtöner auch als **Upgrade-Set „ST 40 WS“** separat erhältlich.

SV 6509: Ihre erste Wahl, wenn Sie ein bestehendes 2-Wege System der M-, STATUS-, EPIC- oder gar der CONCEPT-Line zu einem vollwertigen 3-Wege System ausbauen oder einfach mehr Kickbass-Unterstützung für Ihr Front-Staging erzielen möchten. Inklusive MultiMOUNT Tief-/Hochpass Frequenzweichen.

SV 6509 Active: In Erweiterung der STATUS-Serie kann das STATUS SV 6509 auch ohne Frequenzweichen als Active bezogen werden.

The GermanMAESTRO's STATUS-Line provides excellent sound quality and performance well above and beyond the ordinary. Built with great components from M-Line and the EPIC-Line Technology, STATUS provides everything being a very high-quality car audio loudspeaker range, going its own way with providing excellence in every detail.

High-End Experts also can get the ST 40 WS tweeters separately to upgrade their existing car speaker system.

SV 6509: Your premium choice, if you're planning to upgrade an existing 2-way system of the M-, STATUS-, EPIC- or even CONCEPT-Line, in order to get a full-bodied 3-way set, or if you just want to add more kickbass. Two solitary high-/low-pass crossovers included.

SV 6509 Active: In addition – as a Special Version – the GermanMAESTRO engineers created the set SV 6509 Active provided without crossovers to drive this speaker system actively by using separate amplifiers and active crossovers.

STATUS SV

- Hochtöner basierend auf exklusiver UltraSphere™-Technologie mit invertierten zweiteiligen Titan-Hochtonkalotten und extrem leistungsfähigen Neodymium-Ringmagnetsystemen
- Tieftöner mit zweiteiligem carbonfaserverstärktem hochfesten Kunststoffchassis und Polypropylenmembran. Magnetsystem mit Metallabdeckung für zusätzliche Kühlung
- Hochkantgewickelte 25 mm Schwingspulen
- Anschluss terminals vergoldet zur Vermeidung von Übergangswiderständen
- STATUS Performance-Frequenzweichen mit einzigartigem Multi-MOUNT-Befestigungssystem (MMS). Hochtonpegel über Drehschalter variabel in 3 Stufen absenkbar. Hochwertige Bauteile
- Bi-Wiring- und Bi-Amping-fähig
- Aufbaueringe, Abdeckgitter und weiteres Montagezubehör im Lieferumfang enthalten
- SV 6509 Active ohne passive STATUS Performance Frequenzweichen
- Separate oder koaxiale Verbaubarkeit

STATUS SV

- Tweeters based on exclusive UltraSphere™-Technology with inverted two-piece titanium dome and extremely powerful neodymium ring magnet system
- Woofers with two-piece carbon-fibre reinforced plastic chassis and polypropylene cone. Magnet system with specially designed metal cover for additional cooling
- Edge wound 1" (25 mm) voice coils
- Connection terminals gold-plated allowing for the best possible signal transfer
- STATUS Performance-crossovers with unique MultiMOUNT System (MMS) for limitless mounting possibilities. Three-level tweeter attenuator with rotary switch. Selected parts
- Bi-wiring and bi-amping enabled
- Surface mounting rings, grilles and additional mounting accessories included
- STATUS SV 6509 Active without passive Premium Performance crossovers
- Separate or coaxial mounting

PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	FREQ. RESPONSE ÜBERTR.-BEREICH	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
SV 4009	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	40 mm / 10 cm 1.6" / 4"	40 W RMS 130 W Max.	60 – 32.000 Hz	4 Ω	3.500 Hz	82 dB (1W/1m)
SV 5009	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	40 mm / 13 cm 1.6" / 5.25"	50 W RMS 165 W Max.	52 – 32.000 Hz	4 Ω	2.900 Hz	87 dB (1W/1m)
SV 6509	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	40 mm / 16 cm 1.6" / 6.5"	60 W RMS 195 W Max.	30 – 32.000 Hz	4 Ω	2.900 Hz	87 dB (1W/1m)
SV 6509 ACTIVE	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	40 mm / 16 cm 1.6" / 6.5"	60 W RMS 195 W Max.	30 – 32.000 Hz	4 Ω	Crossover not included. Weiche nicht enthalten.	87 dB (1W/1m)
SW 6509	Add-A-Woofers-System	- / 16 cm - / 6.5"	70 W RMS 230 W Max.	30 – 700 Hz	4 Ω	150 Hz	82 dB (1W/1m)
ST 40 WS*	Hochtöner mit höchster Effizienz Ultra high efficiency Tweeter	40 mm 1.6"	25 W RMS 50 W Max.	800 – 32.000 Hz	6 Ω	> 2.000 Hz	90 dB (0,8W/1m) 92 dB (1,0W/1m) 106 dB (25,0W/1m)

* Leistungsangabe im Direktbetrieb ab 2.000 Hz. Ohne Frequenzweiche werden folgende Hochpass-Einstellungen empfohlen: 24dB / > 2.000 Hz ; 12dB / > 2.500 Hz (25 Watt RMS Belastbarkeit)
* Performance if filtered > 2.000 Hz. Operated without passive crossover we recommend high-pass settings as follows: 24dB / > 2.000 Hz ; 12dB / > 2.500 Hz (25 Watt RMS Power Handling)

** Mehr zu den Tests auf www.german-maestro.de Learn more about our test reviews at www.german-maestro.de



EPIC

The benchmark for outstanding sound
Maßstab für herausragenden Klang



Bei der EPIC-Line ist der Name sozusagen schon Programm, denn das GermanMAESTRO Team führt hier eine lange akustische Erfolgsgeschichte konsequent weiter. Diese GermanMAESTRO Produktlinie für anspruchsvolle Ohren und intelligente Verbaubarkeit. Visionär und überraschend. Lautsprechersysteme, mit einer großen akustischen Historie, die immer wieder den Standard in ihrer Klasse neu definiert haben. Und auch jetzt von den GermanMAESTRO Entwicklern mit MegaSphere™ wieder in eine neue akustische Dimension gebracht wurden, um Ihnen auch zukünftig ein Optimum an Klang zu bieten.

Besonderheit: Das ultra kompakte MegaSphere™-Hochtensystem ET 20 WS mit spezialgeprägter inverse 20 mm Titankalotte. Auch separat auch als **Upgrade-Set** erhältlich.

EPIC is the GermanMAESTRO's product line for demanding ears and smart mounting options. Visionary and surprising. Speaker systems that will redefine the standards of their class. A exciting system developed in MegaSphere™-Technology to offer you amazing radiation capabilities towards an optimum of sound performance.

Special Feature: The ultra small MegaSphere™ Tweeter ET 20 WS providing an inverted 20 mm pure titanium dome, also as **Upgrade-Set** separately available.

ultra flach
ultra small depth



ultra klein
ultra small



EV 6508



Handcrafted in GERMANY

EPIC EV / ES

- Ultra-kompakte Hochtöner basierend auf exklusiver MegaSphere™-Technologie mit invertierten einteiligen Titan-Hochtonkalotten und leistungsfähigen Neodym-magnetsystemen im Metallgehäuse mit Concerted Thermal Compensation (CTC) zur optimierten Wärmeabfuhr
- Tieftöner mit zweiteiligem Kunststoffchassis, Polypropylenmembran und durch spezielle Metallabdeckung gekühltem Magnetsystem. Hochkantgewickelte 25 mm Schwingspule
- EPIC-Frequenzweichen mit einzigartigem MultiMOUNT-Befestigungssystem (MMS) für hochflexible Montage. Hochtonpegel variabel in drei Stufen absenkbar (ES804010: Hochtonpegel per Drehschalter in vier Stufen variabel)
- Aufbauiring, Abdeckgitter und weiteres Montagezubehör im Lieferumfang enthalten (ES804010 / ES8009: ohne 20 cm TT Gitter)
- **Separate und koaxiale Verbaubarkeit bei den EV-Systemen**

EPIC EV / ES

- Ultra-compact-sized tweeters based on exclusive MegaSphere™-Technology with inverted one-piece titanium dome and powerful neodymium magnet system in metal housing with Concerted Thermal Compensation (CTC) for optimized heat dissipation
- Woofers with two-piece plastic chassis, polypropylen cone and magnet system cooled by specially designed metal cover.
- Edge wound 1" (25 mm) voice coils
- EPIC crossovers with unique MultiMOUNT system (MMS) for limitless mounting possibilities. Three-level tweeter output (ES804010: Four-level tweeter attenuator with rotary switch).
- Surface mounting rings, grilles and additional mounting accessories included (ES 804010 / 8009: w/o 8" woofer grills)
- **Separate or coaxial mounting with EV-Systems**

ET 20 WS



TOP Test! Hochtöner / Tweeter *
CAR HI FI Ausgabe 1/2010
Der ET 20 WS zeigt einen tollen Frequenzgang mit sehr gutem Rundstrahlen. Er ist allerfrühestens ab 3 kHz (besser 4 kHz) einsetzbar
"The ET 20 WS provides an amazing frequency response, with very good radiation. It could be used at 3kHz (better 4 kHz)"

Extra flach
Extra small depth



NEW



ES 804010



The oval Epic

Die ovalen Epic

M GERMAN MAESTRO



Handcrafted in GERMANY

Extra flach
Extra small depth

The shallow one with the great sound

Der flache mit dem satten Sound



EPIC EFS

- Tieftöner mit extrem flachem Kunststoffchassis für optimale Verbaubarkeit in Fahrzeugschächten mit geringer Einbautiefe
- Gekapseltes, frontseitig aufgesetztes Neodym-Magnetsystem in Concertet Thermal Compensation Technologie (CTC)
- 25 mm Hochtöner mit Titankalotte im Kunststoffgehäuse
- EPIC-Frequenzweichen mit einzigartigem MultiMOUNT-Befestigungssystem (MMS) für hoch-flexible Montage. Hochtonpegel variabel in drei Stufen absenkbar.

EPIC EFS

- Woofers with extremely shallow plastic chassis for optimized installation in stock locations with limited mounting depths
- Encapsulated, front-mounted neodymium magnet system supported by Concerted Thermal Compensation (CTC) EPICs
- 1" tweeters with titanium dome in plastic housing
- EPIC crossovers with unique MultiMOUNT System (MMS) for limitless mounting possibilities. Three-level tweeter output

PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	FREQ. RESPONSE ÜBERTR.-BEREICH	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
EV 4008	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	20 mm / 10 cm 0.8" / 4"	40 W RMS 130 W Max.	60 – 30.000 Hz	4 Ω	3.700 Hz	82 dB (1W/1m)
EV 5008	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	20 mm / 13 cm 0.8" / 5.25"	50 W RMS 165 W Max.	52 – 30.000 Hz	4 Ω	4.000 Hz	84 dB (1W/1m)
EV 6508	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	20 mm / 16 cm 0.8" / 6.5"	60 W RMS 195 W Max.	30 – 30.000 Hz	4 Ω	4.000 Hz	86 dB (1W/1m)
ES 804010	3-Wege-Kompo.-System 3-Way Compo. System	20 mm / 10 cm / 20 cm 0.8" / 4" / 8"	75 W RMS 245 W Max.	26 – 30.000 Hz	4 Ω	147 / 3.400 Hz 12dB / 12dB / 12dB / 12dB	86 dB (1W/1m)
ES 8009	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	20 mm / 20 cm 0.8" / 8"	75 W RMS 240 W Max.	28 – 30.000 Hz	4 Ω	4.000 Hz	86 dB (1W/1m)
EFS 4008	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	25 mm / 10 cm 1" / 4"	30 W RMS 100 W Max.	59 – 30.000 Hz	4 Ω	3.800 Hz	82 dB (1W/1m)
EFS 5008	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	25 mm / 13 cm 1" / 5.25"	35 W RMS 115 W Max.	52 – 30.000 Hz	4 Ω	5.200 Hz	85 dB (1W/1m)
EFS 6508	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	25 mm / 16 cm 1" / 6.5"	50 W RMS 165 W Max.	38 – 30.000 Hz	4 Ω	5.200 Hz	86 dB (1W/1m)
EV 6808	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	20 mm / 6 x 8" 0.8" / 6 x 8"	40 W RMS 130 W Max.	38 – 30.000 Hz	4 Ω	3.500 Hz	86 dB (1W/1m)
EV 6908	2-Wege-Kompo./Koaxial-System 2-Way Compo./Coaxial System	20 mm / 6 x 9" 0.8" / 6 x 9"	50 W RMS 165 W Max.	30 – 30.000 Hz	4 Ω	4.000 Hz	83 dB (1W/1m)
ET 20 WS*	Hochton-Set Tweeter Kit	20 mm 0.8"	60 W RMS 120 W Max.	4.000 – 30.000 Hz	4 Ω	5.000 Hz	86 dB (1,0W/1m) 90 dB (2,5W/1m) 99 dB (18,0W/1m)

* Im Betrieb mit beigefügter Passivweiche. Direktbetrieb ohne Frequenzweiche folgende Hochpass-Einstellungen empfohlen: 24dB / > 4.500 Hz ; 12dB / > 5.000 Hz (18 Watt RMS Belastbarkeit)
* Operated with included passiv crossover. Operated without passiv crossover we recomand high-pass settings as follows: 24dB / > 4.500 Hz ; 12dB / > 5.000 Hz (18 Watt RMS Power Handling)

Technische Änderungen vorbehalten.
Subject to technical changes.

CONCEPT

CONCEPT proves the difference
CONCEPT beweist den Unterschied

Mit der CONCEPT-Line benennen wir unsere Konzeption für schnörkellose Produkte gradlinig getrimmt auf pure Leistung- und Klangqualität. Eben so, wie Sie es von hochwertigen „Made in Germany“ Lautsprechern erwarten können, und natürlich mit einem erstklassigen Preis-/Leistungsverhältnis. Ihr „CONCEPT“ made in Obergheim und made by GermanMAESTRO.

The GermanMAESTRO's CONCEPT-Line stands for straight forward designed high performing products. Providing a sound quality level, that users are expecting from German made speaker systems, you always will get here first-class value for money.

TOP Test!
CAR & HIFI Heft 5/08
Doppeltest GermanMAESTRO
CS 5008 / CS 6508

Bewertung	German Maestro CS 5008	German Maestro CS 6508
Klang! 50%	1,3	1,3
Leber! 20%	1,2	1,7
Preis! 20%	1,4	1,4
Preis/Leistung*	sehr gut!	sehr gut!
CAR & HIFI	Einstiegsklasse 1,4	Einstiegsklasse 1,4

* Sound Performance † Technical Performance ‡ Installation Performance
‡ Price/Quality Ratio † very good

CONCEPT CS 654010, getrimmt auf perfekten Klang bei perfekter Leistung

CONCEPT CS 654010, everything is straightforward trimmed to provide the perfect sound performance

Dieses 3-Wege-System ist kein Spielzeug. Alles wurde gradlinigst getrimmt auf perfekten Klang bei hohem Schalldruck. Und das setzt Maßstäbe in seiner Klasse, denn für nutzloses Glitzerzeug gibt es hier keinen Platz.

This 3-Way-System is straight forward trimmed towards perfect sound- and SPL performance. Setting a new benchmark in its class, there is no room kept for any unnecessary "glitter gimmicks".

Handcrafted in GERMANY



CS 654010

CONCEPT CS

- Hochtöner basierend auf exklusiver MegaSphere™-Technologie mit invertierten einteiligen Titan-Hochtonkalotten und leistungsfähigen Neodymmagnetsystemen
- Tieftöner mit zweiteiligem Kunststoffchassis, Polypropylen-Membran und hochkantgewickelter Schwingspule
- CONCEPT-Frequenzweichen mit einzigartigem MultiMOUNT-Befestigungssystem für hochflexible Montage. Hochtonpegel variabel in zwei Stufen absenkbar. (CS654010: Hochtonpegel per Drehschalter in vier Stufen variabel / CS 4008: separate Kabelfrequenzweichen)
- Für Hochtöner-System Auf- und Einbauringe, und weiteres Montagezubehör enthalten

CONCEPT CS

- Tweeters based on exclusive MegaSphere™-Technology with inverted one-piece titanium dome and powerful neodymium magnet system
- Woofers with two-piece plastic chassis, polypropylene cone and edge wound voice coils
- CONCEPT crossovers with new and unique MultiMOUNT system for limitless mounting possibilities. Two-level tweeter output. (CS654010: Four-level tweeter attenuator with rotary switch / CS 4008: separate cable crossover)
- Tweeter mounting rings, -consoles and other additional mounting accessories included



CS 4008



CS 6508

BEST in Test!
autohifi
TESTSIEGER
Heft 3/09

CS 6508 IV (Installer Version)

Für einfachsten und schnellen verdeckten Einbau hinter Fahrzeug Original-Blenden, bietet GermanMAESTRO das made in Germany CS 6508 ohne Tieftöner-Gitter und -Aufbaumaterial und mit extra kleinem Frequenzweichegehäuse an.

Especially designed for hidden installations behind the cars' original interior faceplates we offer the made in Germany CS 6508 IV without woofer grills and -rings and providing an extra small x-over housing for best ease of installation.

CONCEPT CC

- Hochtöner basierend auf exklusiver MegaSphere™-Technologie mit invertierten einteiligen Titan-Hochtonkalotten und leistungsfähigen Neodymmagnetsystemen
 - Tieftöner mit zweiteiligem Kunststoffchassis und Polypropylen-Membran
 - Kompakte, direkt am Lautsprecherkorb montierte Frequenzweichen
 - Aufbau- und Abdeckgitter und weiteres Montagzubehör enthalten
- *CC 6808: Nur für original Einbauschächte, Befestigungsmaterial enthalten

CONCEPT CC

- Tweeters based on exclusive MegaSphere™-Technology with inverted one-piece titanium dome and powerful neodymium magnet system
 - Woofers with two-piece plastic chassis and polypropylene cone
 - Compact-sized, chassis-mounted crossovers
 - Surface mounting rings, grilles and additional mounting accessories included
- *CC 6808: for original installation slots only, mounting material included



Exclusive
2Ω
Version

Bis zu 100% mehr Schalldruck (SPL) durch bessere Leistungsausbeute

Die neue Serie „CONCEPT-2 Ohm“ ist eine spezielle High Efficiency Version. Sie ermöglicht dem Anwender eine signifikant höhere Leistungsausbeute von 2-3 Ohm impedanzstabilen Verstärkern zu erreichen, um damit im Vergleich zu 4 Ohm-Systemen – bei gleichem Eingangspegel – bis zu mehr als 100% Schalldruck-Zuwachs zu erzielen.

Up to 100% more SPL, with taking more power from your amplifiers

This new CONCEPT-2 Ohm Series is designed as a special high efficiency version: It provides the option to take more power out of amplifiers (being stable with 2-3 ohms) resulting in a speaker's SPL increase of about +100%, compared to a similarly system with 4 ohms – driven with same amplifier's input level.

PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	FREQ. RESPONSE ÜBERTR.-BEREICH	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
NEW CS 654010	3-Wege-Komponenten-System 3-Way Component System	30 mm / 10 cm / 16 cm 1.2" / 4" / 6.5"	60 W RMS 170 W Max.	31 – 28.000 Hz	4 Ω	276 / 3.500 Hz 12dB / 12dB / 12dB / 12dB	87 dB (1W/1m)
NEW CS 4008	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	30 mm / 10 cm 1.2" / 4"	30 W RMS 100 W Max.	53 – 28.000 Hz	4 Ω	4.500 Hz	87 dB (1W/1m)
CS 5008	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	30 mm / 13 cm 1.2" / 5.25"	35 W RMS 100 W Max.	55 – 28.000 Hz	4 Ω	5.500 Hz	86 dB (1W/1m)
CS 6508	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	30 mm / 16 cm 1.2" / 6.5"	50 W RMS 165 W Max.	35 – 28.000 Hz	4 Ω	5.500 Hz	87 dB (1W/1m)
CS 6508 IV	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	30 mm / 16 cm 1.2" / 6.5"	50 W RMS 150 W Max.	38 – 28.000 Hz	4 Ω	4.400 Hz	90 dB (1W/1m)
CC 4008	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	30 mm / 10 cm 1.2" / 4"	30 W RMS 100 W Max.	60 – 28.000 Hz	4 Ω	4.500 Hz	82 dB (1W/1m)
CC 5008	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	30 mm / 13 cm 1.2" / 5.25"	35 W RMS 150 W Max.	55 – 28.000 Hz	4 Ω	5.500 Hz	86 dB (1W/1m)
CC 6508	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	30 mm / 16 cm 1.2" / 6.5"	50 W RMS 165 W Max.	38 – 28.000 Hz	4 Ω	5.100 Hz	87 dB (1W/1m)
CC 6808	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	30 mm / 6 x 8" 1.2" / 6 x 8"	50 W RMS 165 W Max.	40 – 28.000 Hz	4 Ω	4.700 Hz	87 dB (1W/1m)
CC 6908	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	30 mm / 6 x 9" 1.2" / 6 x 9"	60 W RMS 195 W Max.	35 – 28.000 Hz	4 Ω	4.700 Hz	88 dB (1W/1m)
2 Ohm Versionen / 2 Ohm Versions							
CS 6508 IV 2 Ohm	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	30 mm / 16 cm 1.2" / 6.5"	60 W RMS 150 W Max.	33 – 28.000 Hz	2 Ω	5.500 Hz	93 dB (2,83V/1m)
CS 5008 IV 2 Ohm	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	30 mm / 13 cm 1.2" / 5.25"	60 W RMS 120 W Max.	50 – 28.000 Hz	2 Ω	5.700 Hz	92 dB (2,83V/1m)
NEW CC 6508 IV 2 Ohm	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	30 mm / 16 cm 1.2" / 6.5"	60 W RMS 150 W Max.	33 – 28.000 Hz	2 Ω	5.200 Hz	93 dB (2,83V/1m)
NEW CC 5008 IV 2 Ohm	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	30 mm / 13 cm 1.2" / 5.25"	60 W RMS 120 W Max.	50 – 28.000 Hz	2 Ω	5.700 Hz	92 dB (2,83V/1m)

*Nur für original Einbauschächte, Befestigungsmaterial enthalten For original installation slots only, mounting material included

Technische Änderungen vorbehalten.
Subject to technical changes.

ALPHA

ALPHA, because we are committed on high quality

ALPHA, denn Qualität ist unsere Pflicht



AS 6508



Die ALPHA-Line enthält alles was hervorragende GermanMAESTRO Lautsprecher-Systeme auszeichnet. Entwickelt in Deutschland von unseren Akustikern und hergestellt mit vielen made in Germany Komponenten. Mit seinem 19 mm Titanhochtsystem gefertigt aus made in Oberrhein Komponenten garantiert ALPHA höchste Leistung in allen akustisch relevanten Bereichen und eine Soundqualität sowie Belastbarkeit, wie es zuvor zu diesem Preis kaum vorstellbar war.

Die in den Abmessungen für beste Verbaubarkeit ausgelegten Systeme gewährleisten eine sehr einfache Installation in Fahrzeug-Original-Einbauschächte.

The new ALPHA Line demonstrates all characteristics of the GermanMAESTRO loudspeaker systems. ALPHA is designed an engineered in Germany by the GermanMAESTRO Team and manufactured with manifold original German made components. The 19 mm pure titanium tweeter made with GermanMAESTRO manufactured high quality components guarants sound performance on the highest level combined with impressive power handling, as well as excellent overall long term-durability capabilities.

ALPHA is an unusually good value for money, providing the option to indulge your ears without over-straining your purse.

ALPHA-LINE

- Einteiliger 19 mm Titan-Hochtöner (bzw. 25 mm Titan-Hochtöner bei AC 6508) in hoch bedämpften Kunststoffgehäuse
- Einteiliger stabiler Metallkorb mit Polypropylenmembran und Zentrierung mit integrierter Litzenführung
- ALPHA AS: Frequenzweichen mit transparentem Gehäusedeckel und soliden Anschluss terminals
- ALPHA AC: Kompakte direkt am Lautsprecherkorb montierte Frequenzweichen
- Für Hochtön-System Auf- und Einbauringe, Tieftön-Gitter und weiteres Montagezubehör enthalten

ALPHA-LINE AS

- One-piece 0.75" (19mm) tweeters (and 1" / 25mm tweeter AC 6908 only) with German made pure titanium domes, embedded in highly damped plastic housing.
- Rugged metal basket with polypropylene cone and spider with woven tinsel lead wire
- ALPHA AS: Crossovers with transparent housing and solid terminals
- Compact-sized, chassis-mounted crossovers
- Mounting rings for the tweeters and grills for the woofers included



AC 5008

AC 6508



AC 6908

PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	FREQ. RESPONSE ÜBERTR.-BEREICH	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
AS 5008	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	19 mm / 13 cm 0.75" / 5.25"	35 W RMS 100 W Max.	57 – 28.000 Hz	4 Ω	4.800 Hz	85 dB (1W/1m)
AS 6508	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	19 mm / 16 cm 0.75" / 6.5"	50 W RMS 120 W Max.	40 – 28.000 Hz	4 Ω	4.000 Hz	87 dB (1W/1m)
AC 5008	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	19 mm / 13 cm 0.75" / 5.25"	35 W RMS 100 W Max.	57 – 28.000 Hz	4 Ω	6.000 Hz	87 dB (1W/1m)
AC 6508	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	19 mm / 16 cm 0.75" / 6.5"	50 W RMS 120 W Max.	40 – 28.000 Hz	4 Ω	4.500 Hz	90 dB (1W/1m)
AC 6908	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	25 mm / 6 x 9" 1" / 6 x 9"	50 W RMS 150 W Max.	36 – 28.000 Hz	4 Ω	4.500 Hz	91 dB (1W/1m)

SPECIALS

MAESTRO



FS 6509 ST

Spezial 16 cm 2-Wege-Komponenten-System, vorzugsweise für Smart fortwo ab März 2007 (industrieverpackt)

Special 6,5" 2-way component system customized for Smart fortwo (from March 2007) application (commercial packaging only)



FS 5009 ST

Spezial 13 cm 2-Wege-Komponenten-System, vorzugsweise für Smart fortwo bis Februar 2007, Smart forfour und Smart roadster (industrieverpackt)

Special 5" 2-way component system customized for Smart fortwo (until February 2007), forfour and roadster application (commercial packaging only)



SW 10009

25 cm Breitband-Woofer, universell verbaubar, (industrieverpackt)
10" WideBand woofer for universal application (commercial packaging only)

Thiele-Small-Parameter (TSP):

Fs:	51 Hz
Qts:	0,72
Vas:	30,6 Liter
A:	333,29 cm ²
Re:	3,6 Ohm



SW 8010 HE

20 cm Subwoofer, ultra kleiner und leichter Subwoofer „Made in Germany“. Antrieb durch extrem leistungsstarkes Neodym-Magnetsystem. (industrieverpackt)

8" Subwoofer, extra small and light subwoofer made in Germany. Driven by a very high power neodymium magnet system. (commercial packaging only)

Thiele-Small-Parameter (TSP):

Fs:	38 Hz
Qts:	0,31
Vas:	44 Liter
Re:	3,4 Ohm

Gehäuse Enclosure

geschlossen sealed	10,5 Liter	50 (Hz -10dB) 87 (Hz -3dB)
Bassreflex vented	24 Liter	24 (Hz -10dB) 34 (Hz -3dB)
Bandpass vented	20 Liter	26 (Hz -10dB) 33 (Hz -3dB)

Handcrafted in GERMANY



SW 8009

20 cm Breitband-Woofer, universell verbaubar, (industrieverpackt)
8" WideBand woofer for universal application (commercial packaging only)

Thiele-Small-Parameter (TSP):

Fs:	70 Hz
Qts:	0,68
Vas:	14,8 Liter
A:	229,65 cm ²
Re:	3,2 Ohm

PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	FREQ. RESPONSE ÜBERTR.-BEREICH	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
NEW SW 8010 HE	Subwoofer Subwoofer	- / 20 cm - / 8"	120 W RMS 260 W Max.	24 Hz	4 Ω	-	90,4 dB (1W/1m)
SW 8009	Breitband-Woofer WideBand Woofer	- / 20 cm - / 8"	100 W RMS 240 W Max.	28 Hz	4 Ω	-	88 dB (1W/1m)
SW 10009	Breitband-Woofer WideBand Woofer	- / 25 cm - / 10"	150 W RMS 300 W Max.	26 Hz	4 Ω	-	88 dB (1W/1m)
PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	CUTOFF FREQ. UNTERE GRENZFREQ.	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
FS 5009 ST	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	40 mm / 13 cm 1.6" / 5.25"	35 W RMS 115 W Max.	66 - 28.000 Hz	4 Ω	3.000 Hz	86 dB (1W/1m)
FS 6509 ST	2-Wege-Komponenten-System 2-Way Component System	40 mm / 16 cm 1.6" / 6.5"	50 W RMS 165 W Max.	38 - 28.000 Hz	4 Ω	3.800 Hz	86 dB (1W/1m)

Subwoofers

Subwoofer

Made to provide seriously fun...!

Gefertigt mit allem Ernst für besten Spaß...!

NEW



GermanMAESTRO präsentiert erstmalig die komplett neuentwickelten Subwoofer der FIVE-Serie. Mit ihrer sehr flachen und ultra-leichten Bauweise, dem massiven Aludruckguss-Korb und einem sehr kleinen, aber extrem kraftvollen – die aufwendige Special-Comb-Membran – antreibenden Neodym-Magnetsystem bringen diese Subwoofer kompromisslos druckvollen Bass ins Auto – auch in solche, deren Platzverhältnisse eigentlich keinen Subwoofer zulassen! Denn diese ultra-leichten Subwoofer der FIVE-Serie sind für extrem kleine und kompakte Gehäuse abgestimmt und bringen jedes Fundament zum Beben.

GermanMAESTRO proudly releases with the FIVE-Series newly developed subwoofers. With their very slim design and their ultra-light construction, the solid, aluminium die casted baskets and powerful but very small neodymium magnet systems – driving the high performance Special-Comb-Cone – the subwoofers bring uncompromisingly powerful bass reproduction to car audio – even in applications where the space available really leaves not sufficient room for regular subwoofers! These ultra-light subs of the FIVE-Series are designed for small and compact enclosures, and really shake your foundations!



FIVE SERIES W.12

FIVE-SERIES W.12

- Größe: 30 cm (12")
- Belastbarkeit: 500 Watt RMS / 1.000 Watt max.
- 75 mm Doppel-Schwingspule 2 x 2 Ohm
- Size: 12" (30 cm)
- Power handling: 500 Watts RMS / 1.000 Watts max.
- 3" double-voice coil 2 x 2 Ohms

FIVE SERIES W.10

FIVE-SERIES W.10

- Größe: 25 cm (10")
- Belastbarkeit: 400 Watt RMS / 800 Watt max.
- 75 mm Doppel-Schwingspule 2 x 2 Ohm
- Size: 10" (25 cm)
- Power handling: 400 Watts RMS / 500 Watts max.
- 3" double-voice coil 2 x 2 Ohms

Handcrafted in EUROPE

	EIGNUNG ABILITY	GEHÄUSE ENCLOSURE	EMPFEHLUNG RECOMMENDATION		UNTERE GRENZFREQUENZ CUTOFF FREQUENCY
W.10	gut good	geschlossen sealed	5 - 10	Liter	39 (Hz -10dB) 70 (Hz -3dB)
	sehr gut very good	Bassreflex vented Rohr* tube*	20	Liter	34 (Hz -10dB) 42 (Hz -3dB)
W.12	gut good	geschlossen sealed	20	Liter	32 (Hz -10dB) 55 (Hz -3dB)
	sehr gut very good	Bassreflex vented Rohr* tube*	40	Liter	24 (Hz -10dB) 35 (Hz -3dB)



*Zur optimalen Eliminierung der Luftgeräusche empfehlen wir unser GermanMAESTRO Bassreflex-Rohr "BK-KIT-1" mit speziell definiertem Einlass/Auslass-Trichter.
For optimal elimination of aerodynamic noises, we recommend our GermanMAESTRO bass reflex tube "BK-KIT-1" with specially defined inlet/outlet horn.

Technische Änderungen vorbehalten. Subject to technical changes.

TSP	W.12	W.10	
Fs	31	39	Hz
Re	1,55 x 2	1,55 x 2	Ohm
Res	49,41	45,68	Ohm
Qms	6,87	6,243	
Qes	0,43	0,424	
Qts	0,406	0,397	
Vas	44	19,47	Liter
Mms	213	143,89	gramm
Cms	120	116	µm/N
Bl	17,4	16,07	Tesla
SPL	86,8	86,2	dB

MASSE DIMENSIONS

Gesamt Ø	310 mm	260 mm
Total Ø	12.20"	10.24"
Ausschnitt Ø	275 mm	230 mm
Cut-out Ø	10.83"	9.06"
Einbautiefe	113 mm	93 mm
Chassis depth	4.45"	3.66"

Amplifiers Verstärker

Made to entertain you...!

Perfekte Unterhaltung...!

M GERMAN MAESTRO

Die brandneuen GermanMAESTRO Verstärker der FIVE-Series zeichnen sich durch große Leistung und schier unendliche Variabilität aus. Wenn es darum geht, ein Car-Hifi-Anlagenkonzept in Fahrzeugen zu realisieren, sind die Verstärker der FIVE-Series die erste Wahl. Sie haben identische Bauformen und sind mit einer speziellen Systemverbindung stapelbar. Damit können sie stehend, liegend, hängend bzw. waagrecht oder senkrecht betrieben werden. Mit ihren hochflexibel einstellbaren Aktiv-Frequenzweichen sind sie zudem perfekt, um eine schnelle und unkomplizierte Sound-Installation in Fahrzeugen zu gewährleisten.



The brand-new GermanMAESTRO amplifiers of the FIVE-Series are characterized by outstanding performance and absolutely infinite variability. When it comes to designing a car hifi system, the amplifiers of the FIVE-Series simply will be the first choice. They provide a very high level of sound quality and power in a nice looking chassis. The FIVE-Series amplifiers provide identical outer dimensions. So you can simply stack and/or place vertically or horizontally with its special mounting system. So you can mount these systems under a seat or behind a panel to provide their superb output power.

FIVE SERIES 4-Kanal-Verstärker AB 4.85.10 4-Channel Amplifier

- 4 x 85 Watt RMS @ 4 Ω / 4 x 130 Watt RMS @ 2 Ω / 2 x 260 Watt RMS @ 4 Ω gebrückt
- Class A/B-Aufbau mit PWM Schaltnetzteil und Hochleistungs-MOSFET-Transistoren für herausragenden Klang
- Zuschaltbare, hochflexible bandpass-fähige Aktiv-Frequenzweichen:
 - > Kanäle 1+2: HighPass 50-5.000 Hz stufenlos justierbar (Schalter x1/x10)
Subsonic-Filter 15-35 Hz schaltbar und justierbar
 - > Kanäle 3+4: HighPass 50-500 Hz stufenlos justierbar
LowPass 50-5.000 Hz stufenlos justierbar (Schalter x1/x10)
Subsonic-Filter 15-35 Hz schaltbar und justierbar
Stufenlose Bass-Anhebung um bis zu 18 dB
- Eingangsoptionen: 2/4 Kanal
- High-Level Eingänge und Low-Level Eingänge von 0,2 – 8,0 Volt regelbar
- Kompaktes Aluminiumgehäuse mit massiven Aludruckguss Kühlkörpern
- Dank vorhandener Systemverschraubung stapelbar sowie nahezu beliebig montierbar
- Strom-Anschluss-Terminals für extra große Kabelquerschnitte bis 25mm²
- Abmessungen: 310 x 280 x 60 mm
- 4 x 85 Watt RMS @ 4 Ω / 4 x 130 Watt RMS @ 2 Ω / 2 x 260 Watt RMS @ 4 Ω bridged
- A/B amplifier topology with PWM power supply and high speed MOSFET output devices for excellent sound performance
- Activatable highly flexible adjustable crossover network with band pass option
 - > Channels 1+2: HighPass 50-5.000 Hz adjustable (switch x1/x10)
Subsonic-Filter 15-35 Hz switchable and adjustable
 - > Channels 3+4: HighPass 50-500 Hz adjustable
LowPass 50-5.000 Hz adjustable (switch x1/x10)
Subsonic-Filter 15-35 Hz switchable and adjustable
Bass boost attenuation up to 18 dB
- Input options: 2/4 Channel
- High-Level inputs and Low-Level inputs from 0,2 – 8,0 Volt adjustable
- Compact aluminum housing with massive aluminium die-cast heat sinks
- Stackable and with special mounting system provision of manifold installation options
- Power connectors for extra big cable diameters up to AWG 4
- Dimensions: 310 x 280 x 60 mm (12.2 x 11 x 2.4 Inch)

FIVE SERIES Mono-Verstärker D 1.1000.10 Mono Amplifier

- 1 x 1.000 Watt RMS @ 1 Ω / 1 x 800 Watt RMS @ 2 Ω / 1 x 450 Watt RMS @ 4 Ω
- Class D-Aufbau mit PWM Schaltnetzteil und Hochleistungs-MOSFET-Transistoren für herausragenden Klang
- Hochflexible Aktiv-Frequenzweiche:
 - > LowPass 50-150 Hz stufenlos justierbar
 - > Phasen-Regler bis 180°
 - > Subsonic-Filter 15-35 Hz schaltbar und justierbar
 - > Stufenlose Bass-Anhebung um bis zu 18 dB (inkl. Fernsteuermodul)
- POWERSTRAP-Betrieb mit zwei Verstärkern zur Verdoppelung der Ausgangsleistung (Master-Slave Funktion)
- High-Level Eingänge und Low-Level Eingänge von 0,2 – 8,0 Volt regelbar
- Kompaktes Aluminiumgehäuse mit massiven Aludruckguss Kühlkörpern
- Dank vorhandener Systemverschraubung stapelbar sowie nahezu beliebig montierbar
- Chinch-Ausgang
- Strom-Anschluss-Terminals für extra große Kabelquerschnitte bis 25mm²
- Abmessungen: 310 x 280 x 60 mm
- 1 x 1.000 Watt RMS @ 1 Ω / 1 x 800 Watt RMS @ 2 Ω / 1 x 450 Watt RMS @ 4 Ω
- Class D amplifier topology with PWM power supply and high speed MOSFET output devices for excellent sound performance
- Highly flexible adjustable crossover network
 - > LowPass 50-150 Hz adjustable
 - > adjustable phase-shifting up to 180°
 - > Subsonic-Filter 15-35 Hz switchable and adjustable
 - > Bass boost attenuation up to 18 dB
 - > Bass level control via remote control (already included)
- POWERSTRAP-Mode with two amplifiers to double the power output (Master-Slave function)
- Input options: 2 Channels
- High-Level inputs and Low-Level inputs from 0,2 – 8,0 Volt adjustable
- Compact aluminum housing with massive aluminum die-cast heat sinks
- Stackable and with special mounting system provision of manifold installation options
- Chinch-output
- Power connectors for extra big cable diameters up to AWG 4
- Dimensions: 310 x 280 x 60 mm (12.2 x 11 x 2.4 Inch)

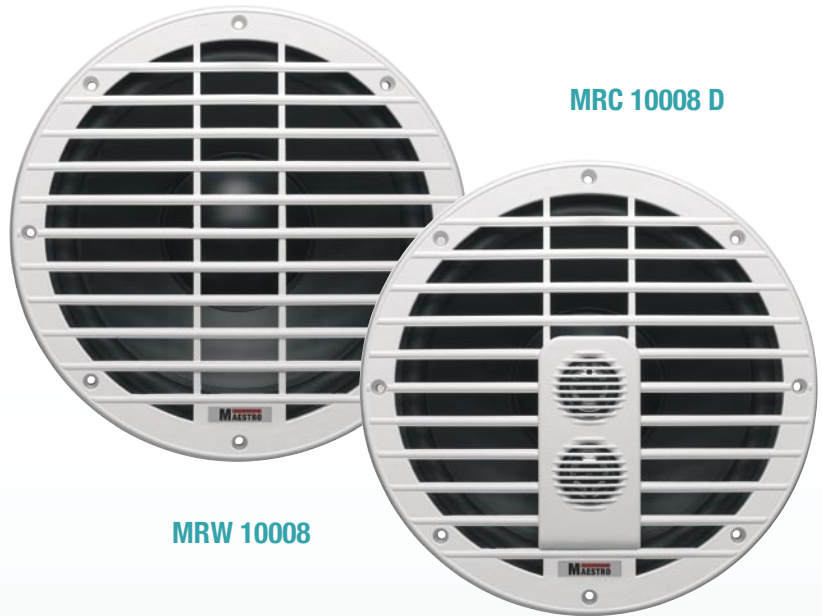
MARINA-R

„Water Music“ or „Rock on the Water“? Always the first choice!

„Wasser Musik“ oder „Rock on the Water“? Immer eine erste Wahl!

Seit über einem Jahrzehnt sind hochwertige Lautsprecher-systeme für die Anforderungen auf hoher See eine besondere Spezialität der GermanMAESTRO Entwicklungs- und Produktions-Experten. Das Ergebnis dieser langjährigen Erfahrung ist die exklusive MARINA-R-Line. Salzwasser, Regen, direkte Sonneneinstrahlung und extreme Temperaturschwankungen stellen eine besondere Herausforderung für hochwertige Beschallungs-systeme dar. Die Komponenten der MARINA-R-Line werden bei ihrer Entwicklung in aufwändigen Tests unter strengsten Bedingungen auf ihre Resistenz gegen diese Umwelteinflüsse getestet. Das Resultat ist ein ungeschlagen gutes und langlebiges Klangerlebnis durch besten „Sound on the Water“.

The GermanMAESTRO's high-quality speakers in the MARINA-R line are designed to meet the high-stress requirements found on the open waters. On-board sound systems are subjected to severe environmental effects, including saltwater, rain, direct sunlight and extreme temperature fluctuations. All components in the MARINA-R line are therefore put through stringent tests under the most extreme conditions to check their resistance to these elements. This results in an unmatched and long-term durable sound experience bringing your music perfectly on the water.



MRC 10008 D

MRW 10008



MRC 6508



MRC 6908

MARINA-R

- Lautsprecherkörbe und Abdeckgitter aus UV-beständigem, faserverstärktem ABS Kunststoff
- Umspritzte Magnetsysteme für optimalen Schutz gegen Feuchtigkeit und mechanische Einflüsse
- MARINA-R-Tieftöner und Subwoofer mit Polypropylenmembrane
- 19 bzw. 25 mm Hochtöner mit Titankalotte
- MARINA-R-Frequenzweichen mit spezieller Schutzlackierung und vergoldeten Anschluss terminals für optimalen Feuchtigkeitsschutz
- Speziell gegen Wassereintritt geschützte Schwingspulen
- Versiegelte Lötstellen
- Montageschrauben aus rostfreiem V4A-Stahl enthalten
- Separate Einbaudichtungen
- Alle Systeme sind magnetisch abgeschirmt

MARINA-R

- Speaker baskets and grilles made of UV-resistant fiber-reinforced ABS plastic
- insert injection-molded magnet systems for optimized protection against humidity and mechanical influences
- MARINA-R woofers and subwoofers with polypropylene cone
- 0.75" or 1" tweeter with titanium dome
- MARINA-R crossovers with special protective sealing lacquer and gold-plated terminals to resist corrosion
- Voice-coils protected against direct water spray
- Sealed solder joints
- Stainless steel V4A mounting screws included
- Separate mounting gaskets
- All systems are magnetically shielded

PRODUCT PRODUKT	PRINCIPLE PRINZIP	DIAMETER T/W DURCHMESSER HT/TT	POWER HANDLING BELASTBARKEIT	FREQ. RESPONSE ÜBERTR.-BEREICH	IMPEDANCE IMPEDANZ	CROSSOVER FREQUENCY ÜBERGANGSFREQUENZ	SENSITIVITY EMPFINDLICHKEIT
MRC 6508	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	19 mm / 16 cm 0.75" / 6.5"	60 W RMS 130 W Max.	38 – 32.000 Hz	4 Ω	4.000 Hz	87 dB (1W/1m)
MRC 6908	2-Wege-Koaxial-System 2-Way Coaxial System	25 mm / 6 x 9" 1" / 6 x 9"	60 W RMS 140 W Max.	35 – 32.000 Hz	4 Ω	3.800 Hz	87 dB (1W/1m)
MRC 10008 D	2-Wege-Subwoofer Coaxial-Twin-Tweeter-System	2 x 25 mm / 25 cm 2 x 1" / 10"	150 W RMS 300 W Max.	25 – 32.000 Hz	4 Ω	3.000 Hz	87 dB (1W/1m)
MRW 10008	Subwoofer Subwoofer	- / 25 cm - / 10"	150 W RMS 300 W Max.	29 – 300 Hz	4 Ω	-	88 dB (1W/1m)

EINBAUMASSE INSTALLATION DIAMETER

	EINBAUTIEFE MOUNTING DEPTH		AUSSCHNITT Ø INSTALLATION Ø				AUSSEN Ø EXTERNAL Ø					
	Hochtöner Tweeter		Tieftöner Woofer		Hochtöner Tweeter		Tieftöner Woofer		Hochtöner Tweeter		Tieftöner Woofer	
M - LINE	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>
MS 5008	0.39/0.83	10/21	2.19	55,5	1.77	45	4.49	114	1.93	49	5.12	130
MS 6508	0.39/0.83	10/21	2.50	63,5	1.77	45	5.61	142,5	1.93	49	6.54	166
MS 6508 ACTIVE	0.39/0.83	10/21	2.50	63,5	1.77	45	5.61	142,5	1.93	49	6.54	166
MS 654010	0.39/0.83	10/21	2.50	63,5	1.77	45	5.61	142,5	1.93	49	6.54	166
MS 654010 ACTIVE	Mitteltöner / Midrange:		1.71	43,5	Mitteltöner / Midrange:		3.39	86	Mitteltöner / Midrange:		3.96	100,5
STATUS	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>
ST 40 WS	0.39/0.83	10/21	–	–	1.77	45	–	–	1.93	49	–	–
SV 4009	0.39/0.83	10/21	1.81	45,5	1.77	45	3.39	86	1.93	49	3.96	100,5
SV 5009	0.39/0.83	10/21	2.40	61	1.77	45	4.49	114	1.93	49	5.12	130
SV 6509	0.39/0.83	10/21	2.50	63,5	1.77	45	5.61	142,5	1.93	49	6.54	166
SV 6509 ACTIVE	0.39/0.83	10/21	2.50	63,5	1.77	45	5.61	142,5	1.93	49	6.54	166
SW 6509	–	–	2.50	63,5	–	–	5.61	142,5	–	–	6.54	166
EPIC	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>
ET 20 WS	0.22/0.49	5,5/12,5	–	–	0.93	23,5	–	–	1.48	37,5	–	–
EV 4008	0.22/0.49	5,5/12,5	1.81	45,5	0.93	23,5	3.39	86	1.48	37,5	3.96	100,5
EV 5008	0.22/0.49	5,5/12,5	2.40	61	0.93	23,5	4.49	114	1.48	37,5	5.12	130
EV 6508	0.22/0.49	5,5/12,5	2.50	63,5	0.93	23,5	5.61	142,5	1.48	37,5	6.54	166
ES 804010	0.22/0.49	5,5/12,5	3.23	82	0.93	23,5	7.24	184	1.48	37,5	8.19	208
	Mitteltöner / Midrange:		1.27	32,25	Mitteltöner / Midrange:		3.39	86	Mitteltöner / Midrange:		3.96	100,5
EV 6808	0.22/0.49	5,5/12,5	2.52	64	0.93	23,5	6" x 8" oval *	–	1.48	37,5	–	–
EV 6908	0.22/0.49	5,5/12,5	3.25	83	0.93	23,5	6" x 9" oval **	–	1.48	37,5	–	–
ES 8009	0.22/0.49	5,5/12,5	3.23	82	0.93	23,5	7.24	184	1.48	37,5	8.19	208
EFS 4008	0.28/0.73	7/18,5	1.27	32,25	1.46	37	3.39	86	1.77	44,5	3.96	100,5
EFS 5008	0.28/0.73	7/18,5	1.66	42,25	1.46	37	4.49	114	1.77	44,5	5.12	130
EFS 6508	0.28/0.73	7/18,5	1.78	45,25	1.46	37	5.61	142,5	1.77	44,5	6.54	166
CONCEPT	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>
CS 4008	0.3/0.7	7,5/18	1.71	43,5	1.22	31	3.39	86	1.57	40	3.96	100,5
CS 5008 CS 5008 IV 2 Ohm	0.3/0.7	7,5/18	2.32	59	1.22	31	4.49	114	1.57	40	5.12	130
CS 6508 CS 6508 IV CS 6508 IV 2 Ohm	0.3/0.7	7,5/18	2.42	61,5	1.22	31	5.61	142,5	1.57	40	6.54	166
CS 654010	0.3/0.7	7,5/18	2.42	61,5	1.22	31	5.61	142,5	1.57	40	6.54	166
	Mitteltöner / Midrange:		1.71	43,5	Mitteltöner / Midrange:		3.39	86	Mitteltöner / Midrange:		3.96	100,5
CC 4008	–	–	1.71	43,5	–	–	3.39	86	–	–	3.96	100,5
CC 5008 CC 5008 IV 2 Ohm	–	–	2.32	59	–	–	4.49	114	–	–	5.12	130
CC 6508 CC 6508 IV 2 Ohm	–	–	2.42	61,5	–	–	5.61	142,5	–	–	6.54	166
CC 6808	–	–	2.28	58	–	–	6" x 8" oval *	–	–	–	–	–
CC 6908	–	–	3.09	78,5	–	–	6" x 9" oval **	–	–	–	–	–
ALPHA	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>
AS 5008	0.31/0.63	8/16	2.4	62	1.22	31	4.65	118	1.59	40,5	5.12	130
AS 6508	0.31/0.63	8/16	2.6	67	1.22	31	5.6	143	1.59	40,5	6.54	166
AC 5008	–	–	2.4	62	–	–	4.65	118	–	–	5.12	130
AC 6508	–	–	2.6	67	–	–	5.6	143	–	–	6.54	166
AC 6908	–	–	3.2	81	–	–	6" x 9" oval **	–	–	–	–	–
MARINA - R	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>
MRC 6508	–	–	2.50	63,5	–	–	5.79	147	–	–	6.73	171
MRC 6908	–	–	3.25	83	–	–	5.9x8.7	150x220	–	–	6.71x9.56	170,5x243
MRW 10008	–	–	4.61	117	–	–	8.94	227	–	–	10.71	272
MRC 10008 D	–	–	4.61	117	–	–	8.94	227	–	–	10.71	272
SPECIALS	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>	<i>inch</i>	<i>mm</i>
SW 10009	–	–	4.61	117	–	–	8.94	227	–	–	10.71	272
SW 8010 HE	–	–	3.23	82	–	–	7.24	184	–	–	8.19	208
SW 8009	–	–	3.23	82	–	–	7.24	184	–	–	8.19	208
FS 5009 ST	0.39/0.83	10/21	1.66	42,25	1.77	45	4.49	114	1.93	49	5.12	130
FS 6509 ST	0.39/0.83	10/21	1.78	45,25	1.77	45	5.61	142,5	1.93	49	6.54	166

* Speziell für original Einbauschächte. Especially for original installation slots.

** Außendurchmesser! Ausschnittsdurchmesser nur von der Original-Einbauschablone entnehmen. External diameter! Installation diameters you will find on installation template.

STRADA

MARINA

GERMAN MAESTRO

SERIOUS ABOUT AUDIO

MAESTRO BADENIA AKUSTIK & ELEKTRONIK GMBH
Neckarstr. 20, D-74847 Obrigheim, Germany
Phone +49 (0) 62 61 - 6 38-0, Fax +49 (0) 62 61 - 6 38-129
E-Mail info@german-maestro.de

GERMAN MAESTRO USA, INC.

27075 Cabot Rd., Suite 108, Laguna Hills, CA 92653, USA
Toll Free 877-689-7833, Direct 949-600-8195, Fax 949-600-8196, Direct 949-228-2153
E-Mail r.windsor@german-maestro.de



Member of



88-6178

Speaker-Systems
Lautsprecher-Systeme



Amplifier
Verstärker

Subwoofer
Subwoofer



Der offizielle Referenz-Kopfhörer
in EMMA- oder IASCA-Version.
Jetzt lieferbar!

The official Reference Monitor
Headphone in EMMA- or IASCA version.
Now available for you!

Powered by



GMP 8.35 D Monitor

www.german-maestro.de