HiFi Test TV-VIDEO
6/09
Testmagazin

HiFi Test TV-VIDEO

nur 2,50 Euro
November/Dezember
Deutschland € 2,50
Ausland € 2,70
CHF 4,50 · PLZ 17 · SEK 37 · DKK 23

DER GRÖSSTE TEST ALLER ZEITEN

20 Blu-ray-Player

Full HD genießen ab 280 Euro, mit BD-Live und Youtube

SERVICE:
Der richtige Anschluss für bestes Bild und Ton

Kopfhörer-Highlights

· In-Ear für iPod
· High-End für Genießer

Neue HiFi-Referenz

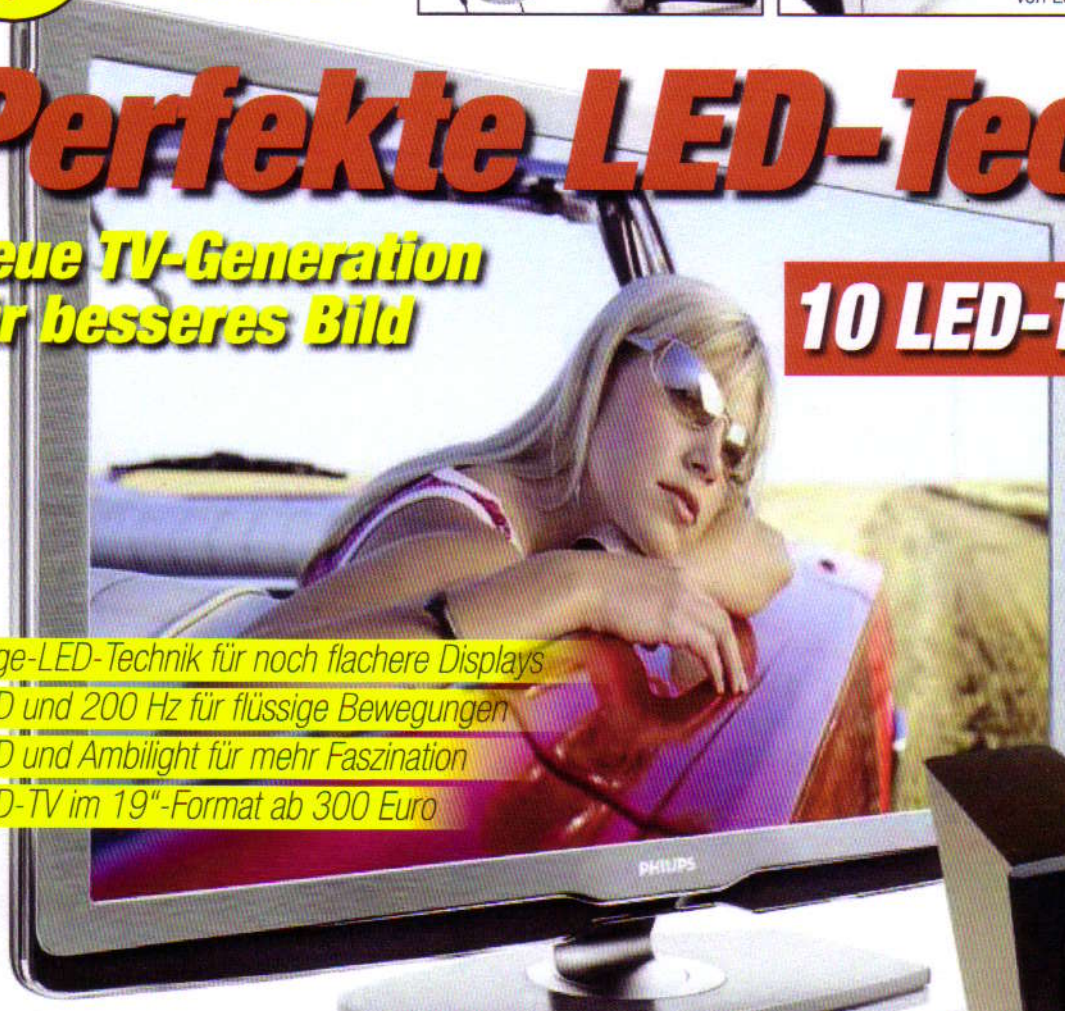
· Verstärker-Geheimtipp von Leema

Camcorder mit GPS

· Speichert Aufnahme-Ort auf Landkarte

Perfekte LED-Technik

Neue TV-Generation für besseres Bild



10 LED-TVs im Test

- **Sparsamer**
  40 % weniger Verbrauch
- **Flacher**
  Nur 29 mm dünn
- **Kontrastreicher**
  durch Local Dimming
- **Brillanter**
  Knackigere Farben

· Edge-LED-Technik für noch flachere Displays
· LED und 200 Hz für flüssige Bewegungen
· LED und Ambilight für mehr Faszination
· LED-TV im 19"-Format ab 300 Euro

4 198007 002502 05

TEST

19 Stereo-Lautsprecher

Damit Musik von CD, Vinyl und iPod erst richtig Spaß macht!
Regal- und Standboxen: Highlights von 400 – 3.000 Euro

TEST

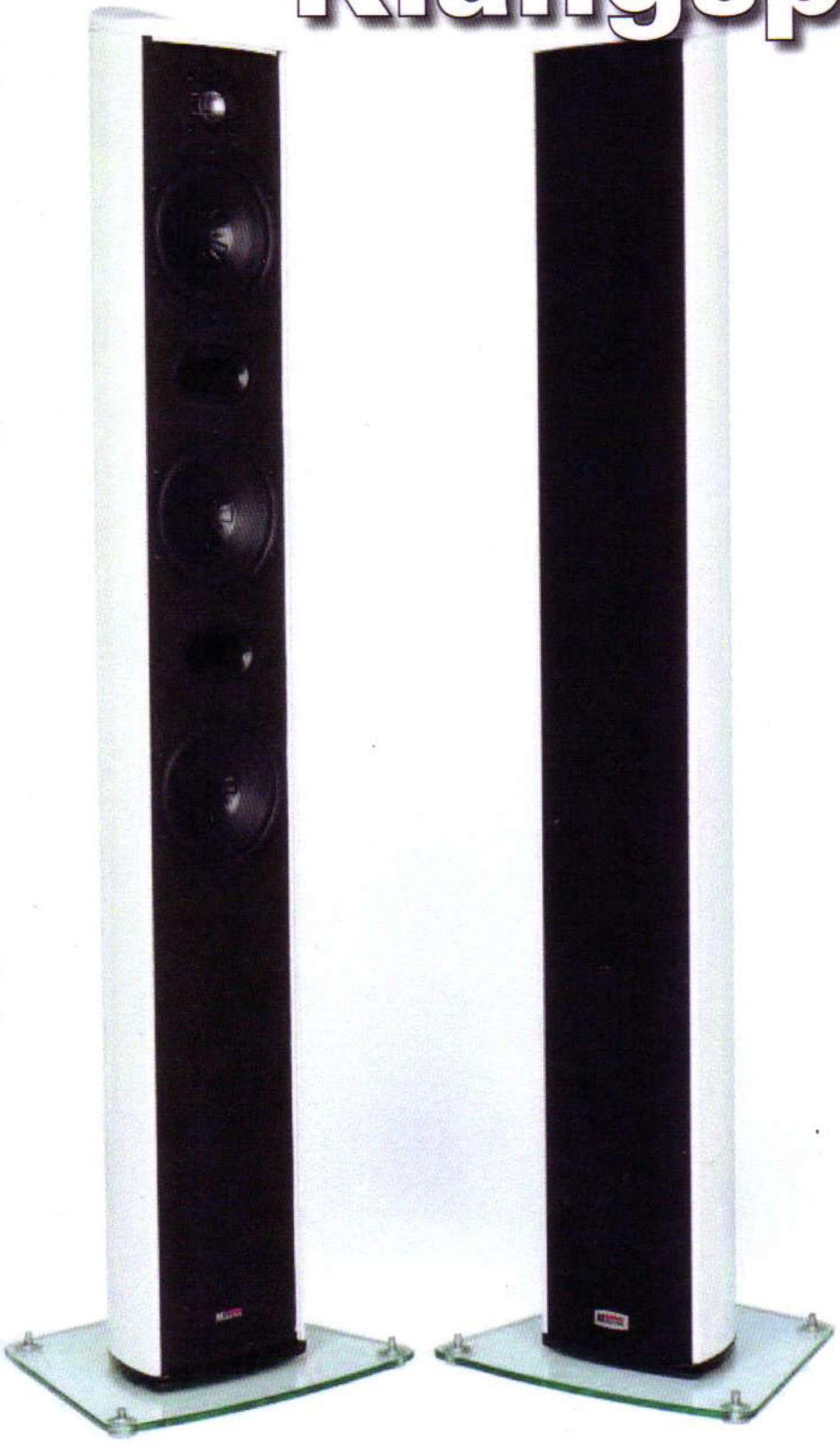
7 HDTV-Receiver

· Settop-Boxen mit Timeshift ab 120 Euro
SERVICE: Was hinter CI Plus steckt

SERVICE:
10 gute Gründe für neue Stereo-Lautsprecher

▸ Ideal für modernes Wohnambiente: Linea-D von German Maestro

Klangsphären



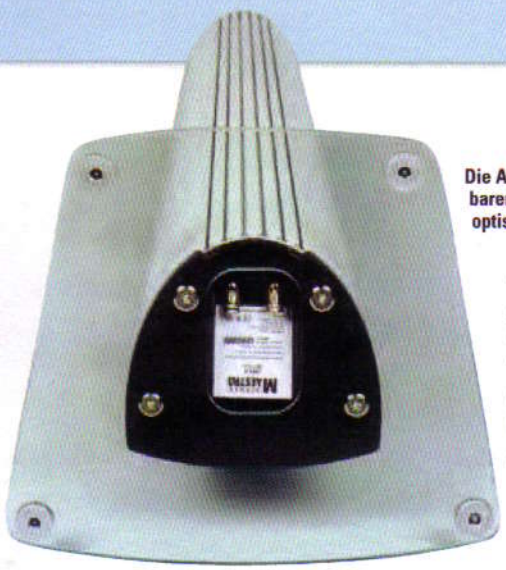
Am Neckar, nicht weit von Heidelberg, entwickelt und baut German Maestro seine Lautsprecher. Das Flaggschiff der Badener, die Linea-D MD F-One mit Ultra-Sphere-Hochtöner, haben wir zum ausführlichen Test eingeladen.

1963 wurde die Mikrofonbau GmbH gegründet, und wie es der Name schon verrät, spezialisierte man sich zunächst auf die Entwicklung und Produktion von Mikrofonen. Beinahe 20 Jahre später wurden erstmals auch Lautsprecher im eigenen Hause entwickelt, gebaut und unter dem Namen MB Quart vermarktet. Mitte der 80er-Jahre startete dann die Car-HiFi-Lautsprecherproduktion und feierte weltweit sensationelle Erfolge. Nach 2005 wurde es etwas stiller um die in Obrigheim ansässigen Lautsprecherbauer. Jetzt sind sie wieder auf dem Vormarsch, entwickeln fleißig und produzieren, wie auch schon in der Vergangenheit, die wichtigsten Produkte in Deutschland. Die Produktlinien in den Bereichen Car-Audio, Home-Audio und Professional Headphones und -Headsets werden unter dem neuen Markennamen German Maestro verkauft.

Technik

Größter Stolz der Badener Entwickler ist das Hochtonsystem des Lautsprechers. Bei dem Hochtöner mit dem Namen „Ultra-Sphere" HT 40 WS handelt es sich um eine inverse Hochtonkalotte aus Titan mit leistungsstarkem Neodymantrieb. Erstmals wurden

Ohne Schutzgitter ist das 40-mm-„Ultra-Sphere"-Hochtonchassis sehr gut zu erkennen, das mit einem enorm breiten Abstrahlverhalten aufwarten kann



Die Anschlussklemmen der Linea-D sind im höhenverstellbaren Sockel verborgen, so dass sich Lautsprecherkabel optisch dezent verlegen lassen

Hochtöner dieser Art von German Maestro in den hauseigenen Car-Audio-Systemen eingesetzt und haben dort aufgrund ihrer famosen Abstrahlcharakteristik für Aufsehen gesorgt. Die in Deutschland entwickelten und per Hand gefertigten 40-mm-Hochtöner glänzen durch ihre tiefe Resonanzfrequenz, gepaart mit hoher Belastbarkeit und schon besagt breitem Abstrahlwinkel. Im Mittelhochtonbereich werden die Hochtöner von einem 130-mm-Chassis abgelöst, das in einem eigenen geschlossenen Abteil seinen Dienst von etwa 140 bis 2600 Hertz verrichtet. Schließlich kümmern sich in dem Dreiwege-System Linea-D MD F-One noch zwei Basstreiber gleichen Durchmessers um die Tieftonwiedergabe. Die Basschassis sind mit Polypropylenmembranen ausgestattet, und aufgrund ihrer langhubigen Gummisicken sind sie auch fähig, große Lautstärken schadlos wegzustecken. Damit die schlanken Säulen aus Aluminium sicher auf dem Fußboden stehen, sind sie mit höhenverstellbaren Spikes ausgestattet, die in den vier Ecken der eleganten Glassockel montiert sind. Im Boden der Sockel stecken auch die Anschlussterminals für Lautsprecherkabel oder Bananenstecker. Je nach persönlichem Geschmack kann aus den Lackvarianten schwarz oder weiß ausgewählt werden; auf Wunsch sind die 120 cm hohen und 16 cm breiten Standsäulen auch in Aluminiumausführung zu haben. Möchte der Linea-D-Besitzer sein Zweikanal-Laustprechersystem zu einem Mehrkanalset ausbauen, hat German Maestro die entsprechenden Ergänzungsmodelle ebenfalls im Programm: Ein Lautsprecher speziell für die Wandmontage und zwei Effekt- bzw. Centerlautsprecher stehen zur Auswahl.

Klang

Recht nahe beieinander stehend und nicht auf unsere Hörposition zielend bestreiten die German Maestro Linea-D MD F-One unseren Test. So malen die schlanken Säulen ein sehr offenes Klangbild mit luftigen Höhen, neutralen Mitten und druckvollen Bässen in unseren Hörraum. Die Tieftonausbeute ist enorm und war aufgrund des geringen Gehäusevolumens in dem Maße nicht zu erwarten. Sie lassen es dann auch bei synthetisch generierten Popsongs schön krachen, halten sich aber auch bei gestrichenen Kontrabässen nicht zurück. Bassdrums kommen energisch aus den Lautsprechern, weichen aber etwas zu sehr auf und könnten durchaus noch eine Prise Präzision vertragen. In den mittleren Tonlagen spielt das Boxenduo gelassen auf, ohne es an Informationen fehlen zu lassen. Der Ultra-Sphere-Hochtöner fügt dem musikalischen Treiben funkelnde Glanzlichter hinzu, die enorm viele Details offenbaren. Der kleine Höcker bei 5.000 Hertz (siehe Messdiagramm) macht sich akustisch nicht negativ bemerkbar, er fügt dem Ganzen nur etwas Hochtonfrische hinzu. Stimmen kommen präzise aus der Mitte zwischen den Lautsprechern. Dazu passen sehr gut die schön in der Breite gestaffelten und in die Tiefe verteilten Instrumente.

Labor

Die schlanken Säulen aus Obrigheim zeigen sich im Messlabor recht selbstbewusst und schreiben einen sehr breitbandigen Frequenzverlauf in unser Diagramm. Bis weit über unsere obere Grenzfrequenz hinaus liefern die Hochtöner Energie. Die Linien sind zwar etwas unruhig, aber das ist nicht weiter dramatisch. Sehr gut ist die Abstrahlcharakteristik der German Maestro Linea-D, da die Messungen unter den Winkeln von 0 und 15 Grad nahezu identisch sind. Nur 30 Grad abseits der Hauptachse fällt der Pegel minimal ab. Verglichen mit anderen Lautsprechern ist das aber vernachlässigbar wenig und wohl ein Verdienst des „Ultra Sphere-Hochtöners". Die Linea-D brauchen deshalb nicht auf den Hörplatz eingedreht zu werden. Die nicht abgebildeten Diagramme des Klirr- und Ausschwingverhaltens zeigen sehr niedrige K2- und vor allem K3-Werte. Im Hochtonbereich kommt der Lautsprecher sehr schnell zur Ruhe, darunter sind minimal langsamer ausklingende Resonanzen um 500 bis 1.000 Hertz zu sehen.

In den schlanken Lautsprechern Linea-D arbeiten zwei 13 cm Tieftöner in ventilierten Gehäusen. Strömungsgünstige Bassreflexrohre unterstützen die langhubigen Polypropylenchassis

Fazit

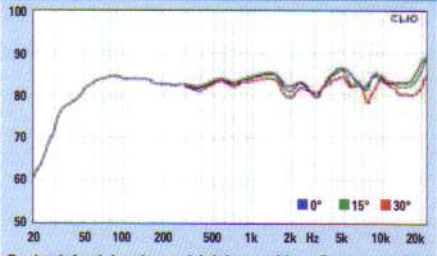
German Maestro präsentiert mit der neuen Linea-D sehr elegante Designlautsprecher, die trotz ihrer Modelmaße üppig aufspielen und so Aug' und Ohr mehr als nur zufrieden stellen können. Das sehr losgelöste und offene Spiel verdanken die Aluminiumsäulen in erster Linie den ausgefeilten Ultra-Sphere-Hochtönern.

Jochen Schmitt

German Maestro Linea-D MD F-One

Paarpreis	**um 2.300 Euro**
Vertrieb	Maestro Badenia, Obrigheim
Telefon	06261 6380
Internet	www.german-maestro.de
Garantie	5 Jahre
Ausstattung	
Einzelpreis Euro	um 1.150
Ausführungen	Schwarz, Weiß, Aluminium
Abmessungen (BxHxT)	165 x 1200 x 155 mm
Gewicht pro Lautsprecher	11,5 kg
Bauart	Bassreflex
Impedanz	4 Ohm
Anschluss	Single-Wiring
Hochtöner	1 x 40 mm
Tiefmitteltöner	1 x 130 mm
Tieftöner	2 x 130 mm

Laborbericht



Recht tief reichender und leicht unruhiger Frequenzverlauf mit exzellentem Rundstrahlverhalten; Linea-D spielt bis über die obere Messgrenze hinaus

Klang	**70 %**	**1,2**
Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,3
Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,2
Detailauflösung	15 %	1,2
Räumlichkeit	10 %	1,1
Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,2
Labor	**15 %**	**1,2**
Frequenzgang	5 %	1,2
Verzerrung	5 %	1,2
Pegelfestigkeit	5 %	1,2
Praxis	**15 %**	**1,3**
Verarbeitung	5 %	1,3
Ausstattung	5 %	1,3
Bedienungsanleitung	5 %	1,2

Bewertung

+ sehr gute räumliche Darstellung
+ eleganter Designlautsprecher
+ beachtlich pegelfest

Note

Klang	70 %	1,2
Labor	15 %	1,2
Praxis	15 %	1,3

HiFi Test TV-VIDEO HEFT 6/2009

German Maestro Linea-D MD F-One

Spitzenklasse

Preis/Leistung: sehr gut

1,2