



English Translation:
Review GermanMAESTRO Concept CS 6908

German „autohifi“ Magazine, Issue no. 6/09

(Text written in Latin letters are additional explanations by the translator)

Page 34

Intro-Headline:

The Oval from German Maestro looks inconspicuous, but provides the strongest sound pressure level in the low bass section

Text of the review:

The Concept Coaxial follows the company’s philosophy and is coming from the German assembly line. With Euro 165,- (German retail price) it was the most less expensive of the test group. The company’s more better alternative, the Epic EV6908 at Euro 330,- (German retail price) was to expensive for this test group.

The “small” CC provides a decent and pragmatic appearance – his black polypropylene cone makes him inconspicuous. There are other facts, decorating this Concept Coaxial. So the German Maestro carries a special copper ring at the junction between the driver’s cone and the voice coil. This should have a positive impact on the harmonic distortion behavior.

The 12-dB-x-over for the tweeter (high pass) is based on a pc-board also carrying the connectors. And only a view few parts are used on that pc board. But after all the same tweeter is used, as we can find with the components systems. So for example, with that tweeter the 6,5” Compo CS 6508 achieved the winner position in “autohifi 3/2009”. The inverted 25 mm (please note, this is not correct, it is a 30 mm dome) titanium dome shall provide especially a wide radiation angle.

At the level of higher bass frequencies he was a little bit below the average, but he accomplishes at about 104 dB at 50 Hz, which was the highest SPL in the test group.

Also in our listening chamber there was not really something to whinge about this speaker: Well balanced and with neutral voices he was schmoozing the testing ears, may be a little bit more pep and drive would provide an additional excitement (of this driver).

Fact Box

Top & Flop

- + high SPL at the low bass section (50 Hz)
- + well balanced tonality
- + inexpensive
- simple x-over parts

Measurements

- > Total efficiency (2 V/1 m): 87,5dB“
- > Max. SPL at 90/50 Hz: 103/104 dB
- > Recommended amplifier power: 50-90 watts

Quality

> Sound (24 from 50 points) 24 points

Technology: 27 in total

- > Max. Bass SPL (18 from 20 points)
- > Equipement (5 from 20 points)
- > Workmanship (4 from 10 points)

Picture on board x-over

Light and shadow: In fact the parts are placed on an external pc-board, but regrettably they are quite simple



German Maestro Concept CC 6908

Der Ovalo von German Maestro sieht unscheinbar aus, machte aber den lautesten Tiefbass im Test.

Der Concept-Koax CC 6908 von German Maestro folgt der Philosophie des Hauses und fällt in Deutschland vom Band. Mit 165 Euro ist er der preiswerteste im Testfeld. Die bessere Alternative des Hauses, der Epic EV 6908, war mit 330 Euro für diesen Vergleichstest zu teuer.

Der „kleine“ CC gibt sich äußerlich sehr dezent und pragmatisch – seine schwarze Polypropylen-Membran macht ihn unscheinbar. Es sind andere Dinge, die den Concept-Koax auszeichnen. So hat German Maestro am Übergang von Schwingspulenträger und Membran einen zusätzlichen Ring aus Kupfer-Runddraht verklebt. Dieser soll sich positiv auf das Klirrvverhalten auswirken.

Die 12-dB-Weiche des Hochtöners sitzt auf einer Platine, auf der gleichzeitig die Anschlussfahnen aufgelötet sind. Die Bestückung ist leider ganz schön mau. Immerhin kommt der hier der Hochtöner zum Einsatz, der auch bei den Kompos der Serie zu finden ist. Damit holte sich beispiels-

weise das 16er-Kompo CS 6508 den Testsieg in autohifi 3/2009. Die inverse 25-mm-Titankalotte soll sich durch ein breites Abstrahlverhalten hervortun.

Bei den oberen Bassfrequenzen blieb er etwas unter dem Durchschnitt, setzte sich aber mit rund 104 dB bei 50 Hz im Tiefbass an die Spitze des Feldes. Auch im Hörraum gab’s im Grunde wenig zu meckern: Ausgewogen und mit neutralen Stimmen schmeichelte er den Testerohren, nur etwas mehr Pep und Drive hätten ihm gut zu Gesicht gestanden.



Concept CC 6908	165 Euro
Vertrieb: Maestro Badenia german-maestro.de Neckarstraße 20, 74847 Obrigheim	
Top & Flop	
● hoher Tiefbasspegel (50 Hz)	
● ausgewogene Tonalität	
● preiswert	
● einfachste Weichenbauteile	
Messwerte	
Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m) 87,5 dB	
Max. Schalldruck bei 90/50 Hz 103/104 dB	
Empf. Verstärkerleistung 50-90 Watt	
Qualität (max. 50)	
Klang (24 von 50)	24
Technik (Gesamtpunktzahl)	
Maximaler Basspegel (18 von 20)	
Ausstattung (5 von 20)	27
Verarbeitung (4 von 10)	
autohifi TESTURTEIL	
Oberklasse	51
Preis/Leistung ★★★★★	



Licht und Schatten: Die Bauteile sitzen zwar auf einer externen Platine, sind aber leider nicht gerade hochwertig.

www.autohifi-magazin.de