



**English Translation:
Review GermanMAESTRO ALPHA-Line AC 6508**

German „autohifi“ Magazine, Issue no. 5/09

(Text written in Latin letters are additional explanations by the translator)

Page 42

Intro-Headline:

**German Maestro AC 6508
With best in class sound pressure level (SPL),
the German MAESTRO Component System
powers himself towards the best in class rating.**

The ALPHA series marks the entry into the German Maestro portfolio; part from this series is the coaxial AC6508. (90,00 Euro). While German Maestro usually is focused on German production the AC6508 is manufactured in India *(Personal comment from GermanMAESTRO: please note that the ALPHA line is fully engineered in our laboratory. Also most of acoustically critical parts, like those from the tweeter – titanium dome etc. – are made in our Obrigheim factory being then provided to the Indian manufacturer)*

The traditional metal basket provides all specifications of the Euro-Standard. The rubber surround is stretched very close to the basket's border, just to the bolt circle's level. It covers the half of the openings, but is cut off around the main mounting holes.

The Maestro-typical polypropylene cones so provide an opulent diameter of 13,3 cm (~5,15") – this is the biggest cone surface within the test field. In order to avoid any reflections a little washer made from felt is positioned in the cone's center as well as the tweeter's backside is designed in a rounded shape.

The tweeter's 19 mm titanium dome is made from one piece. The *(dome's)* border works also as surround, as to be seen also with some of the competitors.

The *(woofer's)* ferrite magnet – not furthermore protected – provides at least the standard in class, but the tinsels indeed are enweaved with the spider.

The "Alpha-Animals" big performance started in the Laboratory, where there was provided on all frequency levels the highest sound pressure levels (SPL) with saturated 15 points it pulled ahead the competitors.

Also in the listener chamber the German Maestro Coaxial was in the top group: Notwithstanding we realized voices a little bit to "thin", it enters on the credit side a fresh delight in playing. Best in class rating!

(Personal comment from GermanMAESTRO: we think that this results from the fact that the "autohifi magazine's" demo board provides slightly different acoustically conditions compared to an average in-car installation. Our experience is that – always with the coaxials – voices will be reproduced with the right volume in case of a normal in-car-installation in the cars' original outputs)

Picture (backside woofer)

Understatement: GermanMAESTRO's coaxial looks very unimpressive, but bangs the highest sound pressure level (SPL) in the Laboratory



German Maestro AC 6508

Mit dem höchsten Pegel aller Kandidaten powert sich der German-Maestro-Koax zum Testsieger.

Die Alpha-Reihe markiert den Einstieg ins German-Maestro-Portfolio; dieser Serie entstammt der Koax AC 6508 (90 Euro). Während German Maestro sonst auf deutsche Fertigung Wert legt, lassen die Obrigheimer den AC 6508 in Indien herstellen.

Der klassische Blechkorb trägt alle Merkmale der Euro-Norm. Die Gummisicke reicht recht nah an den Rand heran, bis auf Höhe des Lochkreises. Sie deckt die Öffnungen zur Hälfte ab, ist aber an den vier Hauptlöchern ausgespart.

Die Maestro-typische Polypropylen-Membran kommt so auf einen Durchmesser von üppigen 13,3 cm – das ist die größte Membranfläche im Test. Damit keine Reflexionen entstehen, sitzt erstens ein Filzring in der Mitte der Membran, zweitens ist die Hochtöner-Unterseite abgerundet.

Die Membran des 19-mm-Titanhochtöners ist aus einem Stück gefertigt. Ihr Rand dient somit gleichzeitig als Sicke, so wie bei einem Teil der Konkurrenz auch. Der ungeschützte Ferrit-Magnet und die

einfachen Steckfahnen stellen lediglich Klassenstandard dar, wobei die Litzen allerdings mit der Zentrierspinne verwoben sind.

Seinen großen Auftritt hatte das Alpha-Tier im Labor, wo es an allen Messfrequenzen den höchsten Pegel ablieferte – mit satten 15 Punkten zog es an der Konkurrenz vorbei. Auch im Hörraum spielte der German-Maestro-Koax ganz vorne mit: Obwohl er Stimmen teilweise ein wenig dünn wiedergab, verbuchte er einen frischen, spielfreudigen Hochtönen auf der Habenseite. Testsieg!

M GERMAN MAESTRO SERIOUS ABOUT AUDIO	
AC 6508	90 Euro
Vertrieb: Maestro Badenia german-maestro.de Neckarstraße 20, 74847 Obrigheim	
Top & Flop	
<ul style="list-style-type: none"> + sehr hoher maximaler Basspegel bei allen Frequenzen + anspringender Klang + mäßiger Wirkungsgrad 	
Messwerte	
Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m)	86,5 dB
Max. Schalldruck bei 90/50 Hz	105/94 dB
Empf. Verstärkerleistung	40–80 Watt
Qualität (max. 50)	
Klang (22 von 50)	22
Technik (Summe, max. 50)	
Maximaler Basspegel (15 von 20)	20
Ausstattung (3 von 20)	20
Verarbeitung (2 von 10)	20
autohifi TESTURTEIL	
Mittelklasse	42
Preis/Leistung	★★★★★



Understatement: Der Koax von German Maestro sieht sehr unscheinbar aus, knallte im Labor aber den höchsten Maximalpegel.