

CASA

M **GERMAN**
AESTRO
SERIOUS ABOUT AUDIO

HOME AUDIO
2011/2012

LINEA-HEIDELBERG

LINEA-S



www.german-maestro.de

German loudspeaker experts with hundreds of years of combined experience at MB Quart

Lautsprecher Experten mit mehreren hundert Jahren summierter MB Quart Erfahrung



■ Wer ist GermanMAESTRO?

GermanMAESTRO ist eine Marke, die Anfang 2008 von führenden Management-Mitgliedern und Mitarbeitern der ehemaligen deutschen MB Quart Unternehmung gegründet wurde. Das GermanMAESTRO Team setzt damit seine jahrzehntelange High-End Sound Tradition fort und entwickelt und fertigt im deutschen Obrigheim exklusive Lautsprecher in allerhöchster Leistungsqualität für Anwendungen im Heim- und Automobil-Bereich, sowie Kopfhörer und Headsets für den professionellen und semiprofessionellen Einsatz.

■ Was bedeutet GermanMAESTRO für einen Reparatur-Service von MB Quart Produkten, die Sie bereits besitzen und zuvor im deutschen Werk Obrigheim gefertigt wurden?

Wir als GermanMAESTRO Team sind stolz auf unsere MB Quart Erfahrung und stehen Ihnen als MB Quart Besitzer gegenüber gerne für unsere Vergangenheit ein. So werden wir stets unser Möglichstes tun, Ihnen einen qualifizierten Reparatur-Service zu bieten – für alle MB Quart Produkte made in Obrigheim, Baden.

■ Who is GermanMAESTRO?

GermanMAESTRO is a premium audio brand founded in Spring 2008 by members of the management and leading employees of the original German MB Quart enterprise. We as the GermanMAESTRO Team continue the proud tradition of best-in-class loudspeaker design and -manufacturing in our renowned Obrigheim, Germany facility. Our extraordinary products deliver superior levels of detail, long term product durability, and high SPL capabilities for our loyal customers around the world. Nothing about the GermanMAESTRO loudspeaker systems is anything less than extraordinary.

■ What does GermanMAESTRO mean for your German-built MB Quart products' repair services?

The GermanMAESTRO Team is very proud of their legendary MB Quart "Made in Germany" history, and we feel ourselves as committed providing the finest repair services for all previous generation MB Quart products made in the German Obrigheim, Badenia factory.

**Handcrafted in
GERMANY**

World Class Technology made exclusively in Germany

Exklusive High-Class-Technologie, made in Germany

Die im Werk Obrigheim, Deutschland gefertigten Lautsprecher-Systeme haben immer wieder höchste Auszeichnungen erhalten für herausragende Leistungen bei der Klangwiedergabe, die stets sehr komfortablen Anwendungsoptionen und nicht zuletzt für ihre hohe Langlebigkeit im täglichen Gebrauch.

Der Schlüssel hierfür liegt in dem enormen Erfahrungspotential unserer Mitarbeiter in der Entwicklung und Fertigung. Nur so erreichen wir, dass jeder von uns gefertigte Lautsprecher die weltweit geschätzte gleichbleibend hohe Qualität gewährleistet und unseren Kunden viele Jahre Freude bereitet.

Mit „GermanMAESTRO“ garantieren wir Ihnen, dass Sie mit diesen Lautsprechern Qualitätsprodukte erwerben, die für Sie exklusiv im deutschen Obrigheim, Baden entwickelt und unter strengsten Qualitätsrichtlinien gefertigt bzw. getestet wurden.

Loudspeaker products made in Obrigheim, Germany facility have won countless awards due to their outstanding build quality and sound reproduction, their ease and comfort of usage and last but not least, their proven long-term durability.

Every speaker manufactured in the very same Obrigheim factory by GermanMAESTRO represents the highest level of attention to quality in every detail driving our products to ultra high performance.

It is GermanMAESTRO's mission that each and every speaker – we build in our Obrigheim, Badenia factory – delivers the ultimate satisfaction to our customers.

Hifi-Lautsprecher-Systeme in innovativer UltraSphere™-Technologie: High-Tech Made in Germany

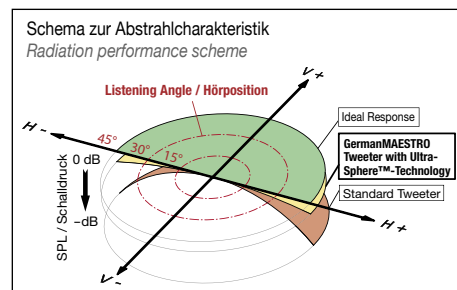
UltraSphere™-Technology: German made High-Tech performance available only on GermanMAESTRO Speaker-Series



Die akustisch optimale Aufstellung von Lautsprechern in Wohnumgebungen ist leider in der Realität nur selten gut möglich.

Auf Basis aufwändiger Computersimulationen und akribischer Forschung hat sich das GermanMAESTRO Team der Problematik gestellt, akustischen Fehl-Wiedergaben, wie sie selbst auch bei optimaler Aufstellung der Lautsprecher entstehen können, mit einer neuartigen Technologie zu begegnen.

Die Lösung stellt sich in der neuen GermanMAESTRO UltraSphere™-Technologie dar: Dem sogenannten „Sweet Spot“, d.h. der übliche optimale Punkt der besten Hörpo-



LINEA-S

sition im sogenannten Stereo-Dreieck, verleiht die UltraSphere™-Technologie eine wesentlich größere Breite und Tiefe. Im Ergebnis erfährt damit der Hörer, auch außerhalb der bisher üblichen optimalen Hörposition, die volle Klangwiedergabe ohne nennenswerten Informationsverlust und ohne die Erzeugung falscher, diffuser und richtungsloser Klangbilder.

Auch bei mehrkanaligen Home-Cinema-Anwendungen (Bsp. 5.1 oder 7.1), wirkt sich dies besonders vorteilhaft aus: So lässt UltraSphere™ beispielsweise die bei konventionell aufgebauten Centern existierenden üblichen Informationsverluste außerhalb der normalen Hörachse so gut wie gar nicht mehr entstehen. Im Zusammenspiel mit dem gesamten UltraSphere™-Sound-System erfährt der Hörer damit auch in wenig vorteilhaften Hörpositionen eine außergewöhnlich volle und präzise Klangwiedergabe mit messerscharf positionierten Sound-Effekten.

Das Herzstück dieser innovativen GermanMAESTRO UltraSphere™-Technologie sind die einzigartigen in Deutschland entwickelten und -per Hand gefertigten konkaven Hochtönsysteme: Mit ihren charakteristischen invertierten Titan-Kalotten und Hochleistungs-Neodymringmagneten sind diese seinerzeit erstmals im Bereich High-End Car Audio eingesetzt worden und erhielten in ihren MB Quart WideSphere™-Ausführungen (QSF u. PVF) von bedeutenden Fachmagazinen sensationelle Test-Bewertungen. Diese Hochtön-Technologie wurde dann konsequent weiterentwickelt, damit Sie auch für Anwendungen bei Heimlautsprechern einsetzbar ist. Ein außergewöhnlich breiter Abstrahlwinkel, eine extrem tiefe Resonanzfrequenz und eine unglaubliche Pegelfestigkeit gepaart mit hervorragender Linearität sind die besonderen Merkmale dieser Systeme. Oder einfach ausgedrückt: Wir denken, dieses neue Hochleistungs-Hochtönsystem HT 40 WS ist eines derzeit vielseitigsten und leistungsfähigsten seiner Art, das jemals für die Verwendung in Heimlautsprechersystemen in Serienfertigung hergestellt wurde!

Today's home interior areas are littered with more than less poor speaker placement options in a highly reflective environment that is not conducive to high performance listening. In the past, an elaborate and costly custom home-installation would be required to place the speakers in the proper location for optimum staging and imaging. With the provision of GermanMAESTRO's groundbreaking Ultra-Sphere™-Technology, those days are gone!

Especially with 5.1 or 7.1 home theatre applications, these LINEA-S UltraSphere™ loudspeakers provide very powerful sound reproduction and extraordinary precision in any sound effect's projection.

And in HiFi-Stereo application with the new GermanMAESTRO UltraSphere™ LINEA-S speakers, the usual very narrow sweet-spot position will be significantly extended in its width and depth.

The heart of this GermanMAESTRO's UltraSphere™-Technology consists of its unique tweeter-systems developed and produced in Germany. Those tweeters with their inverted titanium dome and high performance neodymium

Technischer Aufbau HT 40 WS
Technical structure HT 40 WS



ring magnet, were already used for absolute High-End Car-Audio Systems, and renowned magazines tested them > in their German made MB Quart WideSphere™-Technology versions „Q“ QTF40 and „Premium“ PTF40 < with outstanding results.

Subsequently advanced for very high performance home audio application, this UltraSphere™ tweeter provides an extraordinarily wide radiation angle, an extremely low resonance frequency and tremendous power handling combined with outstanding linearity. As the result of intensive research, computer simulations and decade-long experience with ultra light titanium as source material for tweeter domes, the combination with new materials coupled with exhaustive engineering and tuning time, has lead to a specially defined connection of cap and surround calculated to the closest tolerances and a result far ahead of the competition. The spaciousness, precision and power handling, all contribute to the new tweeter's superb tonal balance in both on-sweet-spot and off-sweet spot listener positions. Simply put, this we think, is the currently most versatile high performance tweeter ever built for audio applications in a serial production!

SyncVoice™-Technologie für optimalen „Gleichklang“ aller LINEA-S Lautsprecher bei Surround-Sound Anwendungen

SyncVoice™-Technology driving all LINEA-S speakers towards perfect sound capabilities for home theatre surround application

Lautsprecher verschiedenen Formats weisen normalerweise unterschiedliche Wiedergabespektren aus, in etwa vergleichbar von z.B. unterschiedlich großen Musikinstrumenten einer Gattung. Um hier besten Gleichklang aller Lautsprecher eines Surround-Systems zu erreichen, muss bei allen Einheiten (Front-, Center-, Side-, Rear- Lautsprechern) eine Homogenisierung der Abstimmungen des sogenannten Grundtonbereiches (hier 200 Hz – 4.000 Hz) erfolgen. Beste Voraussetzung hierfür ist eine optimale Kontrolle der Lautsprecher-System-Entwicklung und -Fertigung. Die GermanMAESTRO Hoch- und Tieftöner sind komplett im eigenen Hause entwickelt und werden auch im Werk Obrigheim gefertigt. So konnte man, beginnend bei



der tonalen Entwicklungsphase mittels entsprechend aufwendigen akustischen Versuchsreihen bis hin zur Serienfertigung, eine optimale Klang-Homogenisierung erreichen.

Die für eine solch exklusive „Familien-Sound“ Qualität angewendete Verfahrensweise nennt GermanMAESTRO: SyncVoice™-Technologie

Mit dem perfekten Zusammenspiel der Ultra-Sphere™- und SyncVoice™-Technologie, erfährt der Hörer bei einem LINEA-S Surround-System eine volle und präzise Klangwiedergabe mit messerscharf positionierten Sound-Effekten von solch verblüffender Homogenität und Plastizität, dass man vergisst den Surround-Sound wirklich nur aus 5 oder 7 Lautsprechern zu hören... Und das auch in weniger vorteilhaften Hörpositionen.

Damit garantiert Ihnen die GermanMAESTRO LINEA-S Gänsehaut pur, egal ob Sie sich von einem tollen Live-Konzert einnehmen lassen, oder sich dem heißesten Action-Thriller aussetzen.

Speaker systems in different sizes usually provide different sound scales comparable to e.g. different sized music instruments of the same category.

GERMAN MAESTRO

Achieving with all 5 or 7 surround speakers (front- center-, side and rear-speakers) a homogeneous family sound - their roots (here between 200Hz. and 4.000 Hz.) must be voiced towards an absolutely similarly sounding scale.

The very best precondition to make this happen is to have an optimal control of the speaker drivers' engineering as well as production. So besides the whole systems' engineering, we also manufacture all LINEA-S speaker drivers as we do the speakers' final assembly and quality control completely at our own in the German factory.

Resulting from such consistently well controlled workflows starting with speaker systems' lab voicing and ending in the serial production, the GermanMAESTRO engineers have driven manifold intensive research and simulations to get this homogeneous family sound capabilities realized according to our very high requirements.

The procedure applied to achieve this very high quality family sound, we call GermanMAESTRO SyncVoice™-Technology.

The SyncVoice™-Technology combined with the UltraSphere™-Technology, get listeners experienced such an outstanding homogenous, precise and powerful sound performance that they will not realize hearing this sound just from 5 or 7 different sonic-sources. This is true even in less than optimal loudspeaker placements.

It doesn't matter if you watch a hot Action-Thriller or if you are listening to a great live concert, this GermanMAESTRO LINEA-S system grants always most exciting shivers down your spine.



LINEA-S



Experience new Dimensions of Listening

Attraktive Ansichten vom Hören



MS-B1PB



MS-F1PB



MS-C1PB



MS-SW12PB



MS-SW10PB



2½-Wege Stand-Lautsprecher 2½-Way Floorstand Loudspeaker

Getrennte Kammern für den Mittelton- und Tiefbass-Bereich. Sehr räumliches und äußerst präzises 3D-Abstrahlverhalten. Hervorragende Bassreproduktion durch Einsatz zweier sehr langhubiger 17 cm Polypropylen Konus-Chassis im unteren Tiefbereich. Hohe Pegelfestigkeit und Präzision, auch bei sehr komplexen Musiksignalen.

High/midrange drivers and bass driver are operating in acoustically separated chambers. Outstanding 3D radiation- and precise sound projection capabilities also in "off-sweet-spot" listeners' positions. Very powerful bass reproduction due to the use of two extra long-stroke 6.7" bass drivers with polypropylene cone. Excellent SPL capabilities, also with processing very complex sound signals. With SyncVoice™ perfect matching capabilities with all other LINEA-S models.

2-Wege Regal-Lautsprecher 2-Way Bookshelf Loudspeaker

Sehr leistungsfähiges Lautsprecher-System, das kombiniert mit den Aktiv-Subwoofern MS SW-10 oder MS SW-12 modular auch zu einer vollwertigen Surround-Kombination ausgebaut werden kann. Selbst bei ungünstigen Regalplatzierungen erfolgt noch eine überraschend präzise und räumliche Klangwiedergabe. Das UltraSphere™ Hochtöner-System MT 40 verleiht diesem System hervorragende 3D Projektionseigenschaften und ein perfektes Abstrahlverhalten – auch außer Winkel. Das langhubige Schwingensystem mit 17 cm Polypropylenmembran im Tieftonbereich bewirkt eine erstaunlich druckvolle Basswiedergabe mit ungewöhnlich hoher Pegelfestigkeit.

Very powerful full range bookshelf speaker for finest stereo hifi application. Combined with an active subwoofer the speakers can be extended towards a modular surround-sound system. The UltraSphere™ tweeter HT 40 WS in combination with the 6.7" cone-driver provides a very precise sound reproduction with excellent 3D radiation capabilities even with unfavourable bookshelf placements. The use of a long-stroke woofer concept driving this 6.7" polypropylene cone, provides also a very surprising powerful bass reproduction and impressive SPL capabilities. With SyncVoice™ perfect matching capabilities with all other LINEA-S models.

2-Wege Center-Lautsprecher 2-Way Center Loudspeaker

Durch die besonderen Eigenschaften des Ultra-Sphere™-Hochtöners HT 40 WS, erfolgt der Übergang zum Konus-Mitteltöner schon bei 1.800 Hz. Hierdurch wird ein beispielhaft gutes Gesamt-Abstrahlverhalten – sogar noch bei einem Winkel von mehr als 60 Grad außerhalb der optimalen Hörachse – erreicht. Dazu weißt dieses System eine hervorragende Impuls- sowie Pegelfestigkeit in seiner Formatsklasse aus.

Due to the UltraSphere™ tweeter's HT 40 WS very special capabilities, the cross-over frequency point to the cone midrange driver is processed very low at 1.800 Hz. This results in outstanding sound projection capabilities also providing extremely wide radiation angles (+/- > 60° off axis), without any significant information loss. Excellent SPL- and "momentum" capabilities. With SyncVoice™ perfect matching capabilities with all other LINEA-S models.

10" und 12" Aktiv-Subwoofer 10" and 12" Active Subwoofer

Leistungsfähige Subwoofer in relativ kleinen Formaten. 250 W RMS Verstärker, Phase, Trennfrequenz und Pegel regelbar. Hohe Pegelfestigkeit. In 4 Topplatten-Dekoren lieferbar: Hochglanzlack Weiß und Schwarz, Kirsche Furnier und Mattlack Schwarz

High performance subwoofer kept in small outside dimensions. 250 Watts RMS amplifier, phase, x-over frequency and level adjustable. High SPL capabilities. Available in 4 different top plate designs: High-Glossy White- and -Black Lacquer, Cherry, Semi-Gloss Black

GERMAN MAESTRO

Piano White
Pianolack Weiß



Lautsprecher Loudspeakers

	MS B-One Regal-/Effekt-Lautsprecher Bookshelf/Rear Loudspeaker	MS F-One Stand-Lautsprecher Floorstand Loudspeaker	MS C-One Center-Lautsprecher Center Loudspeaker
Lautsprecher Bestückung Drive Units	1 x 40 mm Tweeter 1 x 17 cm Mid-Bass	1 x 40 mm Tweeter 2 x 17 cm Mid-Bass	1 x 40 mm Tweeter 2 x 13 cm Mid-Bass
Belastbarkeit Power Handling	80 W RMS / 200 W max.	110 W RMS / 300 W max.	80 W RMS / 180 W max.
Übertragungsbereich Frequency Response	38 Hz - 32.000 Hz	26 Hz - 32.000 Hz	42 Hz - 32.000 Hz
Nominal Impedanz Nominal Impedance	6 Ω	4 Ω	6 Ω
Übergangsfrequenz Crossover Frequency	1.900 Hz	120 Hz / 2.200 Hz	1.800 Hz
Flankensteilheit Crossover Slope	12/12 dB/Octave	12/12/12 dB/Octave	12/12 dB/Octave
Abmessungen (B/H/T) Dimensions (W/H/D)	197 / 372 / 300 mm 7.76 / 16.65 / 11.82 inch	197 / 998 / 300 mm 7.76 / 39.30 / 11.82 inch	410 / 164 / 300 mm 16.14 / 6.46 / 11.82 inch

Designs (alle Modelle/all Models)

Pianolack Weiß
Piano White



Pianolack Schwarz
Piano Black



Mattlack Schwarz
Semi-Gloss Black



Kirsche Furnier /
Hochglanzlack Schwarz
Cherry Veneer /
High-Gloss Black Lacquer



Subwoofer

	MS SW-12 Aktiv-Subwoofer Active Subwoofer	MS SW-10 Aktiv-Subwoofer Active Subwoofer
Prinzip Acoustic Principle	geschlossen	geschlossen
Verstärkerleistung Power Consumption	250 W	250 W
Übertragungsbereich Pick-Up Frequency	regelbar	regelbar
Lautsprecher Bestückung Equipment	1 x 30 cm Woofer	1 x 25 cm Woofer
Abmessungen (B/H/T) Dimensions (W/H/D)	380 / 440 / 455 mm 15 / 17.3 / 17.9 inch	350 / 420 / 415 mm 13.8 / 16.5 / 16.3 inch

Accessory

MS-STAND-1



Standfuß für Regal-
und Effekt-Lautsprecher
Als Zubehör separat erhältlich.

Stand for Bookshelf
and Rear Loudspeaker
Available as accessory

LINEA-HEIDELBERG

Look and feel the Sound...!

Hören und Sehen Sie...!



Ein eleganter, schlanker Lautsprecher mit ausgewogenen akustischen Eigenschaften und echter Tiefbasswiedergabe ist ein Widerspruch? LINEA-HEIDELBERG überrascht und stellt das Übliche in Frage! Mit edlen schwarz glänzenden Fronten und geradlinig designten Gehäusen in drei attraktiven Dekoren. Mit einem satten, präzisen Bassfundament, um die Leidenschaft der Klänge auch zu fühlen. Mit einer sehr homogenen Abstimmung aller Lautsprecher für ein klares stimmiges Klangbild im Stereo-Hifi- oder Home Cinema Betrieb. Erwarten Sie das Unerwartete? Die GermanMAESTRO LINEA-HEIDELBERG wird Sie überraschen.

An elegant and slim loudspeaker offering well-balanced acoustic properties as well as an authentic strong deep bass reproduction is supposed to be a contradiction? LINEA-HEIDELBERG amazes and calls the usual stuff into question! With noble glossy black front panels and straight-line designed enclosures in three attractive decors. With a full bass foundation that lets you feel the passion of the sound. With a very precise and homogeneous voicing of all speakers for an harmonious sound pattern when used in a home cinema arrangement. Do you expect the unexpected? GermanMAESTRO LINEA-HEIDELBERG will surprise you.



Surprising variety Überraschende Vielfalt

GERMAN MAESTRO

Designs (alle Modelle/all Models)

CHERRY
GLOSSY BLACK



BLACK ASH
GLOSSY BLACK



ROSEWOOD
GLOSSY BLACK



Engineered and Designed in
GERMANY

LINEA-HEIDELBERG überrascht in drei Dekoren und ist in den Ausführungen HD-PF 200 als Stand-Lautsprecher, HD-PR 20 als Regal- oder Effektlautsprecher und Center-Lautsprecher HD-PC 20 erhältlich. Zusätzlich lässt sich LINEA-HEIDELBERG mit dem Aktiv-Subwoofer HD-W 10 kombinieren.

LINEA-HEIDELBERG surprises with its three decors and is available in the following versions: HD-PF 200 floorstand loudspeaker, HD-PR 20 shelf- and effect loudspeaker and HD-PC 20 center-speaker. In addition LINEA-HEIDELBERG also can be combined with the active high power subwoofer HD-W 10.

HD-PF 200
Stand-Lautsprecher
Floorstand Loudspeaker



HD-W 10
Aktiv-Subwoofer
Active Subwoofer



HD-PR 20
Regal- u. Effekt-Lautsprecher
Bookshelf and Rear Loudspeaker



HD-PC 20
Center-Lautsprecher
Center Loudspeaker



	HD-PR 20 Regal-/Effekt-Lautsprecher Bookshelf/Rear Loudspeaker	HD-PC 20 Center-Lautsprecher Center Loudspeaker	HD-W 10 Aktiv-Subwoofer Active Subwoofer	HD-PF 200 Stand-Lautsprecher Floorstand Loudspeaker
Lautsprecher Bestückung Drive Units	1 x 20 mm (0.8") Tweeter 1 x 10 cm (4") Mid-Bass	1 x 20 mm (0.8") Tweeter 2 x 10 cm (4") Mid-Bass	1 x 25 cm (10") Woofer	1 x 20 mm (0.8") Tweeter 2 x 10 cm (4") Mid-Bass 1 x 20 cm (8") Woofer
Belastbarkeit Power Handling	80 W RMS / 110 W max.	100 W RMS / 140 W max.	150 W RMS / 200 W max.	150 W RMS / 200 W max.
Übertragungsbereich Frequency Response	50 Hz - 20 KHz	70 Hz - 20 KHz	30 - 150 Hz	20 Hz - 20 KHz
Nominal Impedanz Nominal Impedance	6 Ω	6 Ω	—	6 Ω
Übergangsfrequenz Crossover Frequency	3.000 Hz	3.000 Hz	—	140 / 2.200 Hz
Flankensteilheit Crossover Slope	12 / 6 dB/Octave	12 / 6 dB/Octave	—	6 / 12 / 12 dB/Octave
Abmessungen (B/H/T) Dimensions (W/H/D)	140/230/180 mm 5.5/9/7 inch	450/140/180 mm 17.7/5.5/7 inch	380/430/450 mm 15/16.9/17.7 inch	156/1020/320 mm 6.1/40.2/12.6 inch

Technische Änderungen vorbehalten. Subject to technical changes.

CASA

GERMAN MAESTRO

SERIOUS ABOUT AUDIO

LINEA-S



MAESTRO BADENIA AKUSTIK & ELEKTRONIK GMBH

Neckarstr. 20, 74847 Obrigheim, Germany

Phone +49 (0) 62 61 - 6 38-0

Fax +49 (0) 62 61 - 6 38-129

E-Mail info@german-maestro.de

GERMAN MAESTRO USA, INC.

27075 Cabot Rd., Suite 108, Laguna Hills ,
CA 92653, USA

Toll Free 877-689-7833

Direct 949-600-8195

Fax 949-600-8196

Direct 949-228-2153

E-Mail r.windsor@german-maestro.de



GERMAN
MAESTRO



facebook

Powered by

MAESTRO
BADENIA



www.german-maestro.de