

SQ & SPL

geeignet / suitable

SUB
SERIES

SUB
SERIES

M GERMAN
MAESTRO
SERIOUS ABOUT AUDIO

3 SUB 10
3 SUB 12

Give your music a new expression!

700W

Musik / Music

50MM

Xmax

2x2Ω

Impedanz / Impedance



Engineering and
Design made in
GERMANY



3 SERIES Subwoofer

Die Subwoofer der 3 SERIES verfügen über eine Reihe technischer Features, die maßgeblich zu deren herausragender Performance beitragen, und die wir Ihnen hier kurz vorstellen möchten.

The 3 SERIES subwoofers possess a bunch of technical features, which make a significant contribution to their over-average performance and which we would like to introduce to you now.

3 SERIES – Ein Versprechen

Die GermanMAESTRO 3 SERIES verfolgt eine ganz eigene Produktphilosophie. Deshalb steht jedes Produkt innerhalb dieser Familie – welche mit den drei Krallen markiert – ist für:

- Messerscharfe, fokussierte Entwicklungsarbeit mit klarer Zielsetzung
- Messerscharfe Qualitätskontrollen entlang des Produktionsprozesses
- Messerscharfe Kalkulation um ein sehr gutes Preis-/Leistungsergebnis zu erzielen

Entwickelt in Deutschland

Zu Beginn jedes Produktes steht dessen Entwicklung. Im Fall der 3 SERIES Subwoofer haben wir uns besonders viel Zeit genommen um ein Produkt zu schaffen, das sehr gute Klangeigenschaften mit hoher Pegelfestigkeit und bedingungsloser Performance vereint. Wir nehmen diesen Aufwand in Kauf, um Ihnen ein Produkt anbieten zu können, das Ihnen ein Lächeln ins Gesicht zaubert (drückt).

Leistungsmaschinen brauchen kein Make-Up

Wer hübsche Zierteile sucht, ist bei diesem Produkt auf dem Holzweg. Das schlichte, nach vorne fokussierte Design entpuppt, was in diesen Subwoofern steckt – wahre Leistungsmaschinen. Großzügige Ventilationen an Korb und Polplatte garantieren eine optimale Kühlung der Schwingspule, selbst nach stundenlangem Betrieb an der Belastungsgrenze.

3 SERIES – A promise

The GermanMAESTRO 3 SERIES has its very own product philosophy. For that reason, every product within this series – which is marked with the three claws – stands for:

- *Razor-sharp, focused engineering with clear ambition*
- *Razor-sharp quality controls along the production process*
- *Razor-sharp calculation for gaining a very good price/quality ratio*

Engineered in Germany

At the very first beginning of a product, there is always engineering. In case of the 3 SERIES subwoofers, we took an extra amount of time for creating a product which is combining very good tonal attributes with high power handling capability and absolute performance. We take this extra effort in order to be able to provide a product that puts a smile on your face.

Performance machines don't need any make-up

If you're searching for nice decorating parts, you're on the wrong track. The plain, straight forward design shows what is inside those subwoofers – true performance machines. Spacious ventilations within the basket and the pole plate guarantee an optimum cooling of the voice coil for maximum power load stability even for hours.



3 SUB 10



GERMAN MAESTRO

SERIOUS ABOUT AUDIO



Die Vorzüge verbergen sich im Detail

Die extra verstärkte Papiermembrane sorgt für ein optimales Stabilitäts-/Gewichtsverhältnis.

Eine sehr hochwertige Gummisicke sichert Langlebigkeit über Jahre hinweg.

Spezielles Design der Dust Cap

- Die spezielle Geometrie sorgt für außerordentliche Steifigkeit bei geringem Gewicht, womit die Membrane am entscheidenden Punkt der Kraftübertragung von der Schwingspule nochmals unterstützt wird
- Extra große Klebefläche für ein Maximum an Stabilität

Kein Zufallsprinzip. Verbessern, verstärken, selektieren

Sämtliche Verklebungen an Sicke, Membrane, Zentrierung und Schwingspule sind großzügiger dimensioniert als normalerweise üblich. Der elastische Kleber an den Schwingspulenzuleitungen wird ebenfalls mit großer Sorgfalt aufgetragen, um besonders bruchgefährdete Stellen auf lange Sicht zu schützen. Es werden ausschließlich selektierte Polkerne mit geringen Maßtoleranzen und hoher Oberflächenqualität verwendet.

Damit sind maximale Sicherheit und Langlebigkeit gewährleistet, selbst wenn der Subwoofer seinen atemberaubenden Xmax von +/- 25 mm erreicht!

Wir halten unseren Aufwand groß, um Ihre Einschränkungen klein zu halten

Dank der schwarzen Nomex-Zentrierspinne und der großzügig dimensionierten Gummisicke ist dieser Subwoofer zu hohem linearen Hub ohne große mechanische Verluste fähig. Zudem verfügt er über eine 2x2 Ohm Doppelschwingspule, die Ihnen verschiedenste Anschlusszenarien offen hält, um mit nahezu jeder Endstufe zu harmonisieren. Und das – dank der außergewöhnlich hohen Spulwicklung – selbst bei hohen Auslenkungen äußerst verzerrungsarm. Die Belastbarkeit von 350W RMS / 700W Musik ist eine ehrliche Messung ohne Marketingzauberei. Für die Praxis relevant sind die 700W Musik, da diese der normalen Belastung mit einem durchschnittlichen Musiksignal entsprechen, wohingegen das Sinus- oder Rauschsignal einer RMS Messung eine im echten Leben so nie vorkommende Belastung darstellt. Wir empfehlen Verstärker zwischen 150W (preiswert) – 1.500W (Spaß!).

The advantage is in the details

The extra strengthened paper membrane ensures an optimum weight/stability ratio. A valuable rubber surrounding ensures long-term durability over years.

Special dust cap design:

- The special geometry improves its stiffness while keeping the weight low and supports the membrane significantly at the point of force transmission from the voice coil
- Extra large gluing surface for maximum stability

No Coincidence. Improving, strenghtening, selecting

All gluing of surrounding, membrane, spider and voice coil are well over engineered, compared to the standards. The elastic glue around the edges of the tinsel leads is added with great attention and care. There are only special T-yokes used, which have very low tolerances and a high surface quality. This is how a maximum of safety and durability can be granted, even if the subwoofer is pumping at its awesome Xmax of +/- 25 mm!

We keep our efforts high for lowering your limitations

Due to the black nomex-spider and a wide, flexible rubber surrounding, this woofer is capable of very high linear excursions without much mechanical loss. In addition, it has a 2x2 Ohms dual voice coil, which is offering a variation of connection possibilities to you, for best fit to almost every amplifier. Moreover, due to the extraordinary high winding, harmonic distortions are kept to a minimum even at high cone travel. Power handling of 350W RMS / 700W Music is a serious measurement without any marketing tricks. The 700W Music is the more relevant data, because this value reflects much more the load of a common music signal, whereas the sine- or noise signal used for rms-measuring is posing a strain which won't ever occur during normal use. We recommend to use amplifiers starting from 150W (budget) up to 1.500W (fun!).

Technische Daten Technical Data

	3 SUB 10	3 SUB 12
Nennbelastbarkeit Power Handling	350 W RMS 700 W Music	350 W RMS 700 W Music
Verstärkerempfehlung AMP Recommendation	150 W – 1.500 W	150 W – 1.500 W
Impedanz Impedance	2 x 2 Ω	2 x 2 Ω
Xlin	+/- 15 mm	+/- 15 mm
Xmax	+/- 25 mm !	+/- 25 mm !
Einbautiefe Mounting depth	141 mm / 5.55"	152 mm / 5.98"
Ausschnitt Ø Cut-out Ø	235 mm / 9.25"	283 mm / 11.14"
Aussen Ø External Ø	263 mm / 10.35"	315 mm / 12.4"
Gewicht Weight	5,3 kg	5,8 kg

TSP *	3 SUB 10	3 SUB 12
RDC	3,7 Ohm	3,7 Ohm
SD	320 cm ²	492 cm ²
Qm	3,6	4,25
Qe	0,47	0,53
Qt	0,41	0,47
fs	30 Hz	30 Hz
VAS	32 l	53 l
Mms	105 g	152 g
Rms	6,52 kg/s	8,00 kg/s
Cms	0,23 mm/N	0,16 mm/N
B*L	11,7 Tm	13,2 Tm
Sensitivity (2,83V / 1m)	88 dB	90 dB

* beide Spulen in Reihe / both voice coils in series



GERMAN MAESTRO

SERIOUS ABOUT AUDIO

MAESTRO BADENIA AKUSTIK & ELEKTRONIK GMBH

Neckarstr. 20, D-74847 Obrigheim, Germany

Phone +49 (0) 62 61 - 6 38-0, Fax -129

E-Mail info@german-maestro.de

GERMAN MAESTRO USA, INC.

27075 Cabot Rd., Suite 108,

Laguna Hills, CA 92653, USA

Toll Free 877-689-7833

Direct 949-600-8195

Fax 949-600-8196

Direct 949-228-2153

E-Mail r.windsor@german-maestro.de

Gehäuseempfehlungen

(Angaben gültig für aktivierten Tiefpassfilter bei 80Hz, 24dB/Okt)

Die Wahl des Gehäuses hat signifikanten Einfluss auf das Klangverhalten und den Maximalpegel des Subwoofers. **Prinzipiell empfehlen wir zwei Arten von Gehäusen:**

Option 1 – Geschlossenes Gehäuse (präziser, knackiger Bass für Sound Quality Installationen)

3SUB10	22 Liter: Qtc = 0,5 ;	fu (-10 dB) = 21 Hz (Empfehlung für maximalen Tiefgang)
	10 Liter: Qtc = 0,7 ;	fu (-10 dB) = 27 Hz (Empfehlung für kompakte Gehäuse)
3SUB12	50 Liter: Qtc = 0,55 ;	fu (-10 dB) = 20 Hz (Empfehlung für maximalen Tiefgang)
	24 Liter: Qtc = 0,7 ;	fu (-10 dB) = 24 Hz (Optimum aus Tiefgang und Gehäusevolumen)
	15 Liter: Qtc = 0,85 ;	fu (-10 dB) = 28 Hz (Empfehlung für kompakte Gehäuse)

Option 2 – Bassreflex Gehäuse (bis zu 8dB mehr Schalldruck als vergleichbare geschlossene Gehäusen, aber weniger präzise)

3SUB10	40 Liter: fb = 30 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 22 Hz (Empfehlung für maximalen Pegel bis in den Frequenzkeller)
	25 Liter: fb = 37 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 28 Hz (Empfehlung für kompakte Gehäuse)
3SUB12	50 Liter: fb = 26 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 20 Hz (Empfehlung für maximalen Pegel bis in den Frequenzkeller)
	30 Liter: fb = 34 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 26 Hz (Empfehlung für kompakte Gehäuse)

Enclosure Recommendations

(Data valid for an activated low-pass filter at 80Hz, 24dB/oct)

The choice of enclosure has a significant influence on the tonal behavior and maximum SPL of the subwoofer.

In general, we recommend two different types of enclosure:

Option 1 – Closed box (precise, crisp bass for sound quality installations)

3SUB10	22 liters: Qtc = 0,5 ;	fu (-10 dB) = 21 Hz (Recommendation for maximum depth)
	10 liters: Qtc = 0,7 ;	fu (-10 dB) = 27 Hz (Recommendation for small enclosure size)
3SUB12	50 litres: Qtc = 0,55 ;	fu (-10 dB) = 20 Hz (recommendation for maximum depth)
	24 litres: Qtc = 0,7 ;	fu (-10 dB) = 24 Hz (best compromise of enclosure size and depth)
	15 litres: Qtc = 0,85 ;	fu (-10 dB) = 28 Hz (recommendation for small enclosure)

Option 2 – Vented Box (up to 8dB more maximum SPL than comparable closed boxes, but less precise)

3SUB10	40 liters: fb = 30 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 22 Hz (recommended for maximum SPL all the way down)
	25 liters: fb = 37 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 28 Hz (recommended for smaller enclosures)
3SUB12	50 liters: fb = 26 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 20 Hz (recommended for maximum SPL all the way down)
	30 liters: fb = 34 Hz (1x BR-Kit-1) ;	fu (-10 dB) = 26 Hz (recommended for smaller enclosures)



GERMAN MAESTRO



facebook

Member of

